

السنة السابعة ● العدد ٣٣٩ ● الثلاثاء ١٧ شوال ١٤١٤هـ ● ٢٩ مارس ١٩٩٤
Volume 7 • Issue No 339 • Tuesday 29 March 1994
مصباح علاء الدين
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE

ابتسامة اللقاء



اليابان

المدرس للتلميذ : أيهما أبعد الشمس أم اليابان ؟!

التلميذ بثقة : اليابان أبعد !

المدرس : وكيف ذلك ؟!!

التلميذ : لأنى أرى الشمس ، ولكنى لا أرى اليابان !!

■ ■ ■

روميو وجولييت

كان يعرض فى إحدى دور السينما فيلم « روميو وجولييت » فطلب رجلا من شباك التذاكر مكانين .. فسألته العاملة : لروميو وجولييت .. فقال مسرعا : لا .. لى وأنا وزوجتى !! ..

تحت الحساب

الطفل الصغير : يا أمى .. كم أساوى عندك ؟

الأم : أنت تساوى عندى كل مال الدنيا ..

الطفل : حسنا اعطينى ريالا تحت الحساب !!

■ ■ ■ ■

الحظ ردىء

فى أثناء الامتحان قال المدرس للتلميذ هذه ثالث مرة أراك تغش فيها من ورقة زميلك .. فقال التلميذ على الفور : وماذا أفعل ؟ إن خطه ردىء جدا ولا استطيع قراءته بسهولة !!

المطافى

قالت سيدة لرجل **يجلس أمامها :** أمامك مستقبل باهر .. ستصعد بسرعة كل السلالم و .... فقاطعها الرجل قائلا : طبعاً لأنى أعمل فى المطافى !!

■ ■ ■ ■

تحت الدولاب

دخل الطفل مسرعا إلى والدته وصاح : أمى ، لقد وقع الدولاب .... فقالت الأم : يا للكارثة .. ماذا يفعل أبوك عندما يعلم ؟! فقال الطفل بسرعة : إنه يعرف يا أمى لأنه تحته !! ..

باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE

الناشـران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب :
محمد معروف الشيباني
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيري
الإنتاج : أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج : مجدي محمد الأدهم
التنفيذ : حسام الدين محمود علي

باسم تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والنشر
جدة - طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جـدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٩٦٩٣٤ . أبو ظبى : ٤٥٦٥٠٠ .
الرباط : ٦٦١٠٠ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالي :
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

الترقيم الدولي لمجلة باسم : ISSN 1319 -- 0865

الربان الصغير





الرحلة هذه المرة إلى جزر الملايو وساحل الصين ..








هل ستعرض كل بضاعتنا على سكان أول جزيرة ؟
رائف ، هذه أصول التجارة ، أتفهم ؟
فهمت، إنك تريد أن تخدعهم وهذا حرام ..
إنك صغير ولا تعرف شيئا عن مهنتنا ..


لقد وصلنا ، إن الجزر تلوح فى الأفق ..
أسرعوا ، كل البضائع يجب أن تظهر ..
إذا خدعهم فسأقاومه بشدة ..


وصلت السفينة إلى شاطئ الجزيرة ..


سأنزل لمقابلة حاكم الجزيرة ..
سأحضر معك ..


أنظر ، خشب صندل ممتاز أين بحارتك ..
إنهم مجهدون من السفر ..


لا بأس ، رجالى سيحملون الخشب من سفينتك ..

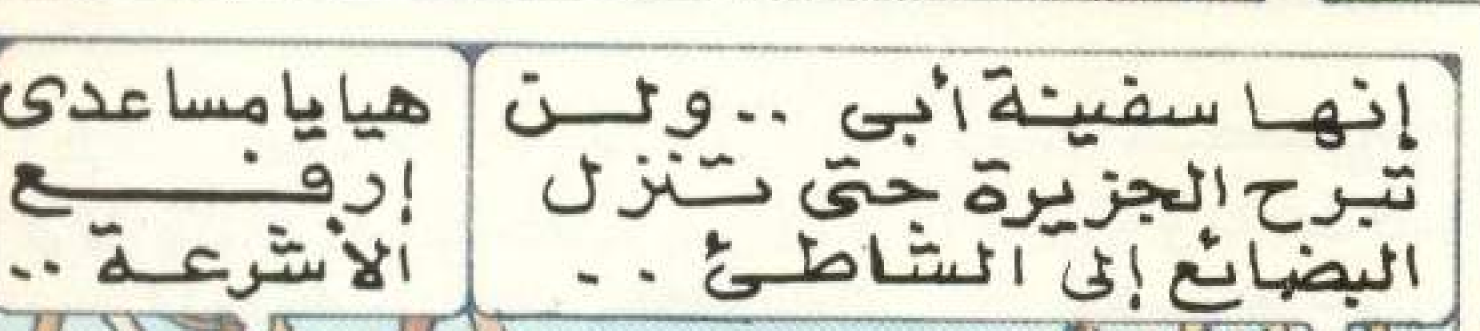

أسرع ،يجب أن نبحر قبل أن ينتبهوا ..
لكن رائف ما زال هناك ..


تم نقل الأخشاب والربان يريدك ..
هل أنزلتم لهم بضائعنا ؟

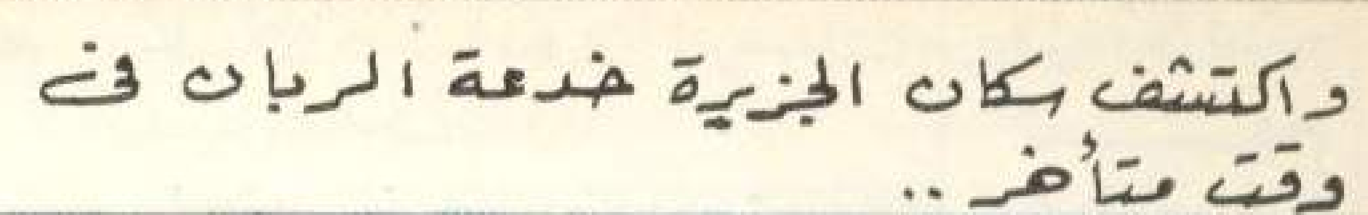

أتركني أيها المخادع أتركني ..
هذه تعليمات الربان ..

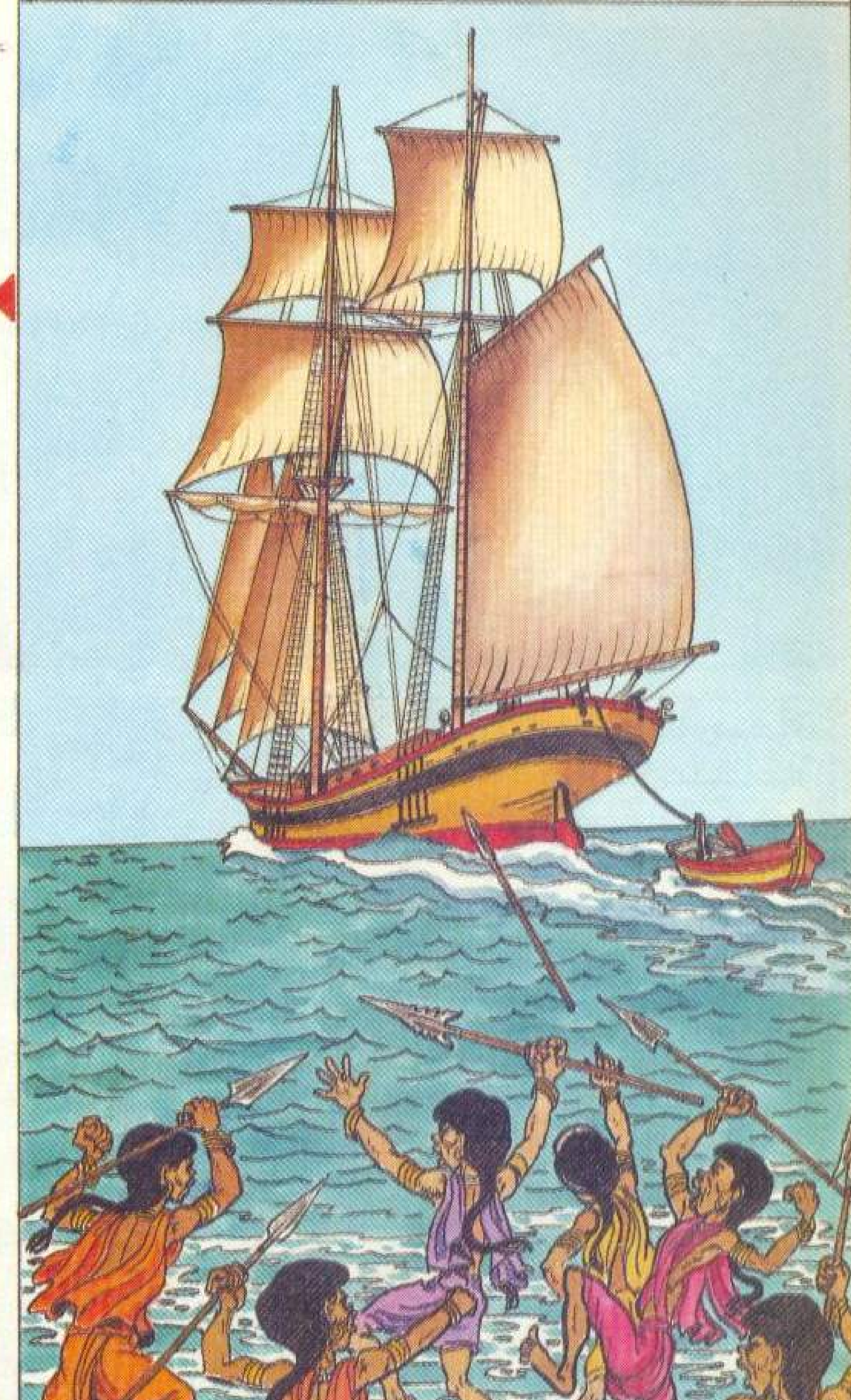

أعطهم البضائع التي قايضناها بالخشب ..
أجذب المرساة بسرعة يامساعدي هيا ..


هذه البضائع ، نحن مدينون بها لحاكم الجزيرة ..
سنحتفظ بها ونفوز بالخشب بلا مقابل ..


إنها سفينة أبي .. ولن تبرح الجزيرة حتى تنزل البضائع إلى الشاطئ ..
هيا يامساعدي إرفع الأشرعة ..

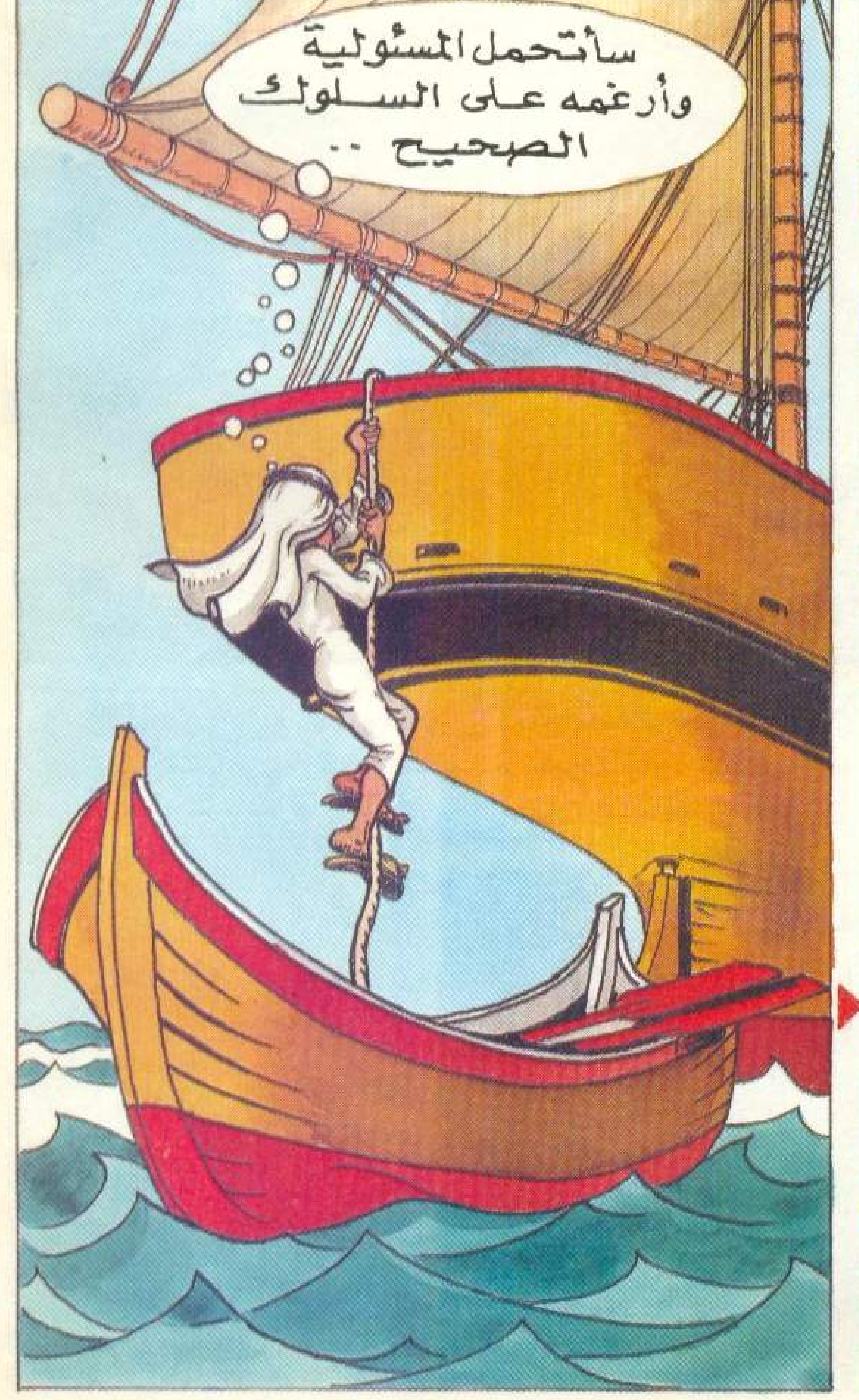



واكتشف سكان الجزيرة خدعة الربان في وقت متأخر ..

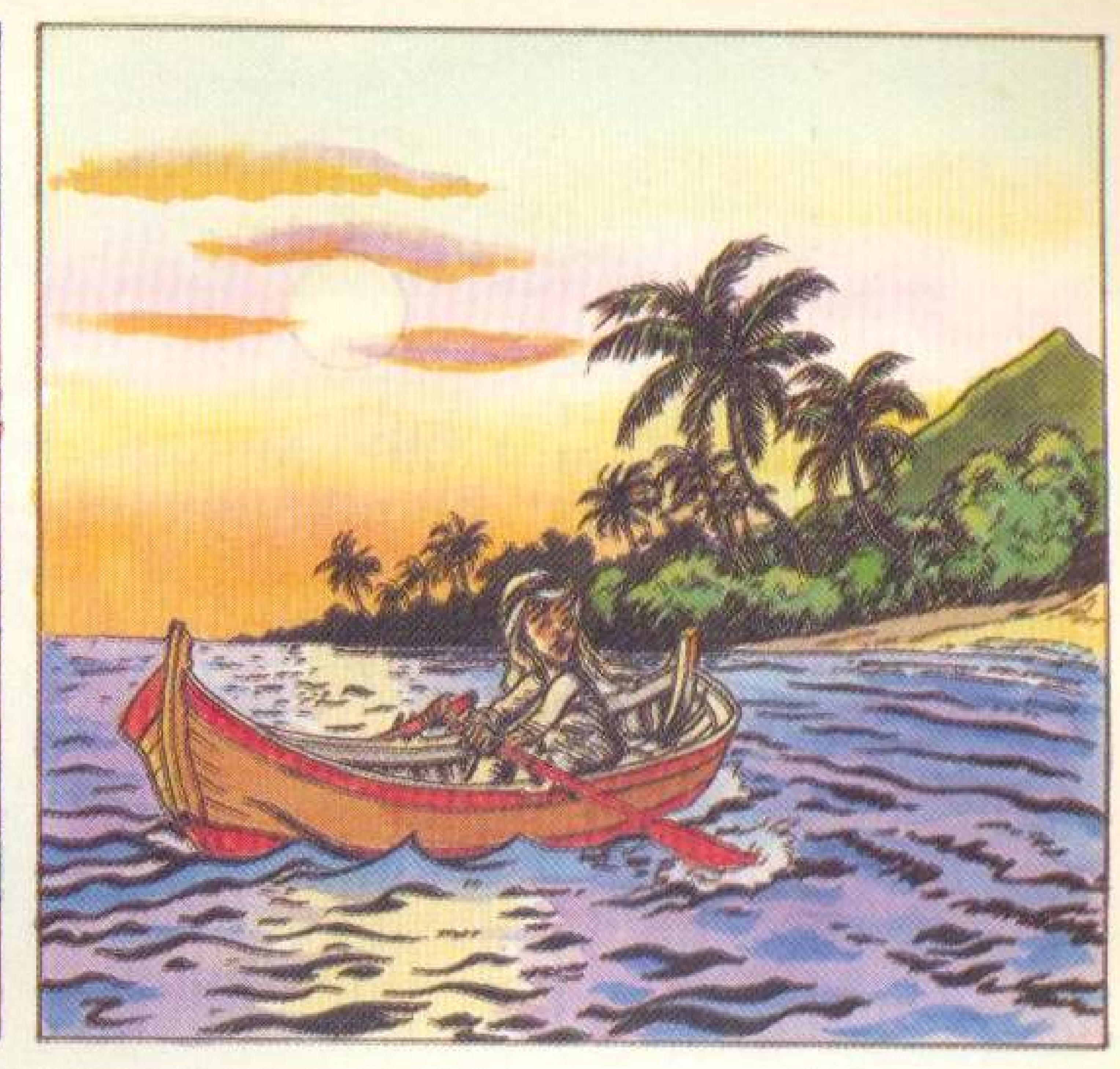


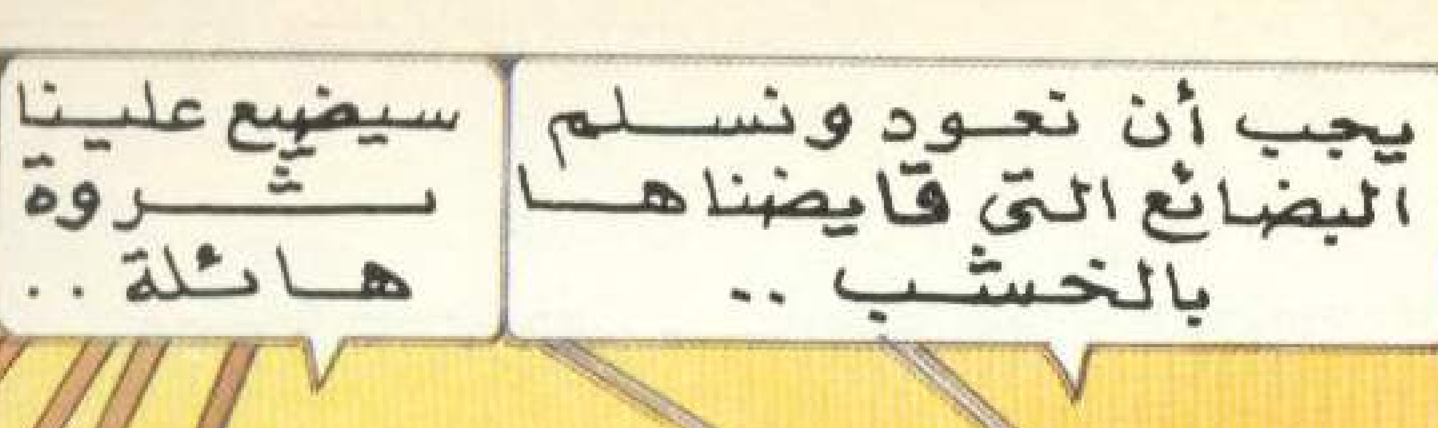

أيها الربان .. عد إلى الشاطئ وإلا فإنني عائد إليه ..
سكان الجزيرة سوف يقتلونك ..



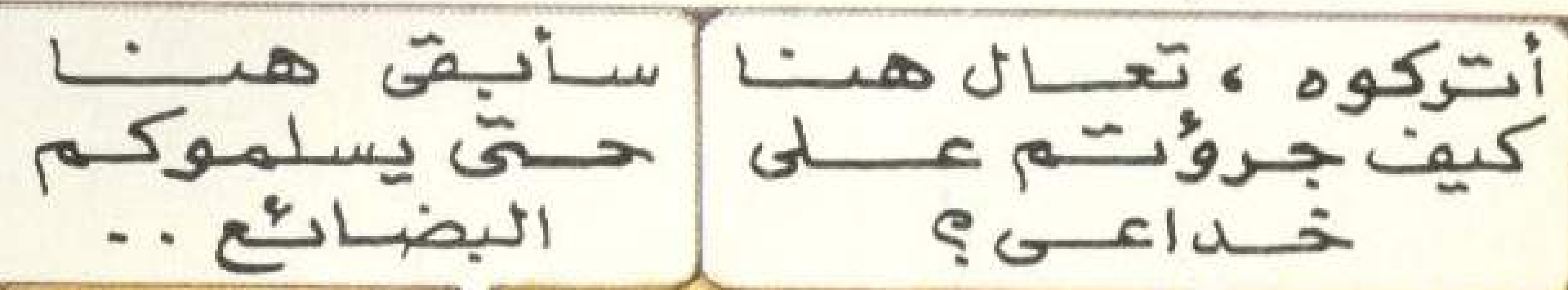

سأتحمل المسئولية وأرغمه على السلوك الصحيح ..


اهبط وراءه، ولا تدعه يذهب إليهم ..
لقد قطع الحبل وأخذه معه ..

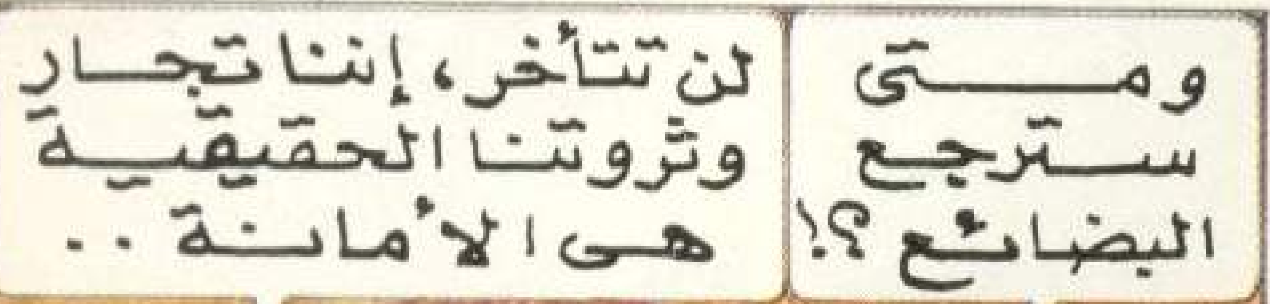


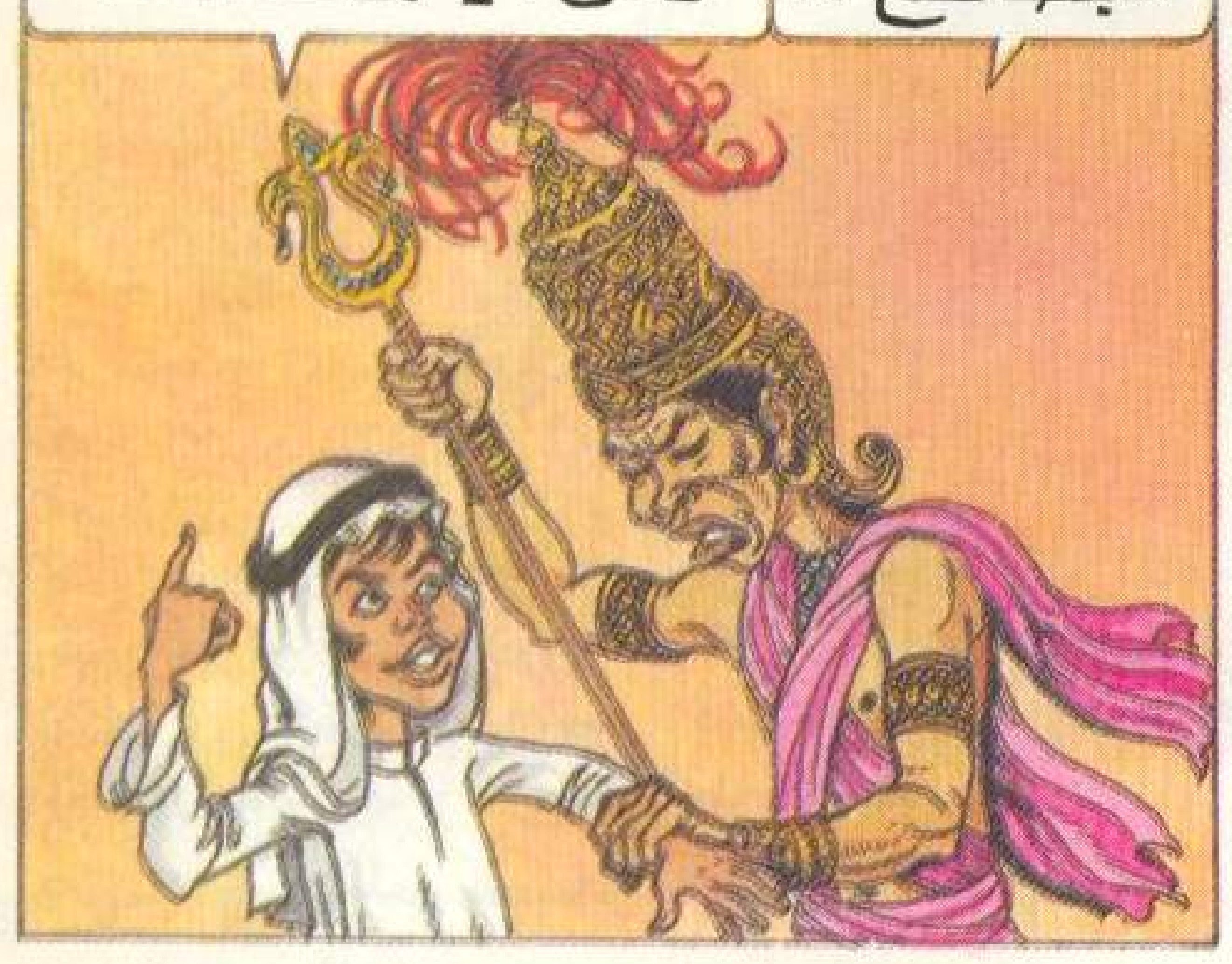


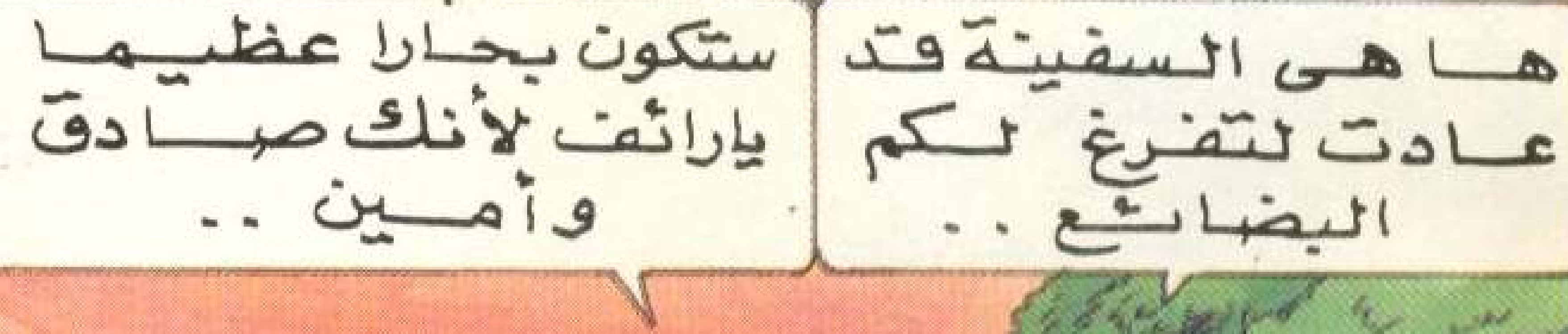










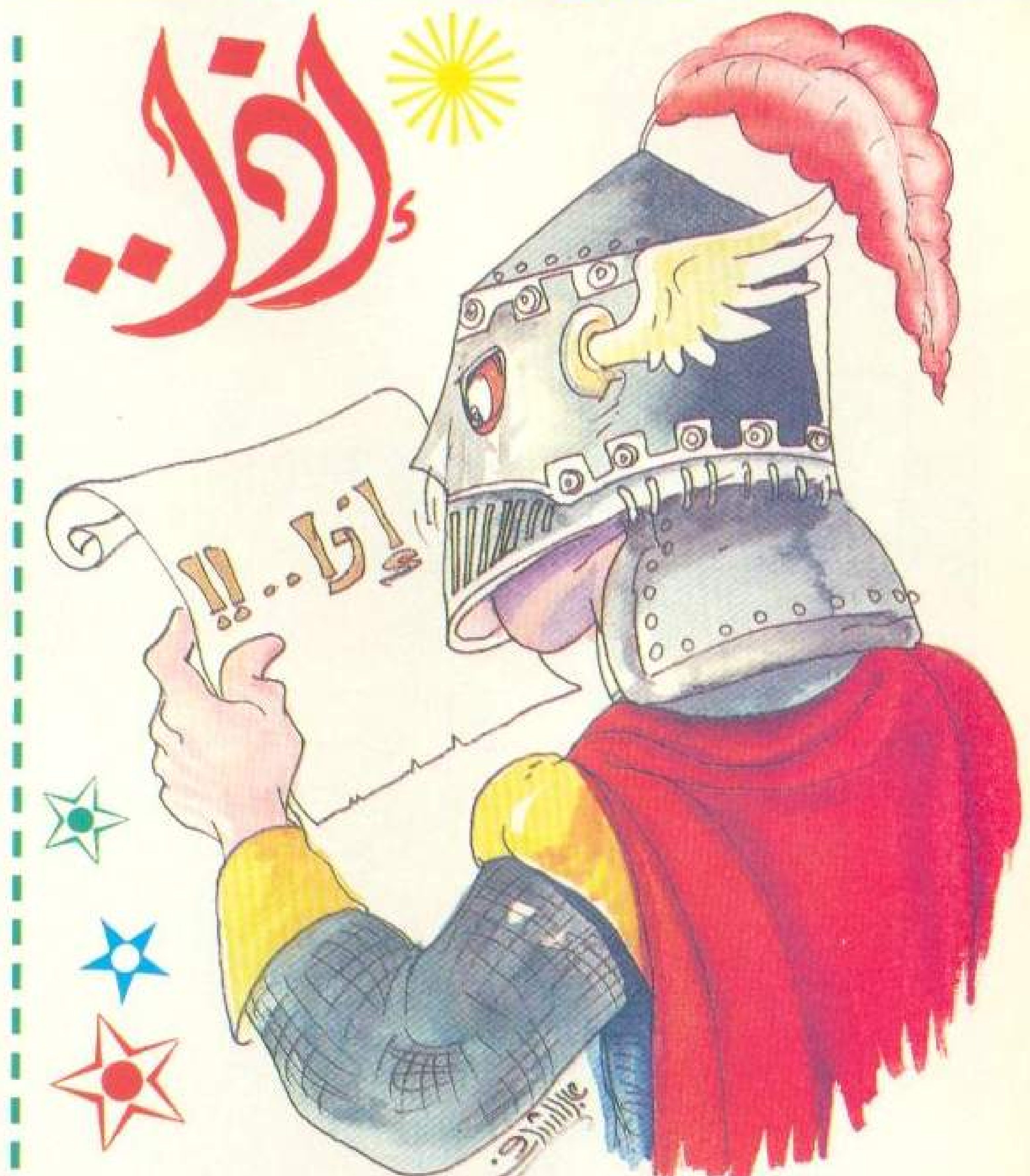




واضطر الربان إلى العودة لتسليم البضائع ..

تمت

إذا



كان « فيليب » ملك مقدونيا ووالد الاسكندر الأكبر يطمع فى الاستيلاء على مدينة « اسبرطة » ، فكتب الى أهلها رسالة يقول فيها مهدداً : (إذا ذهبت إلى مدينتكم ضربتها وجعلت عاليها سافلها) .. فما كان من ردهم على تهديده إلا أنهم كتبوا له رسالة ليس فيها إلا كلمة واحدة فقط هى : إذا ... !!

خالد سعود ـ الكويت

قسوة القلب

● يقول الصديق موسى فى مساهمته :

يقول الله تعالى : « ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهى كالحجارة وأشد قسوة » صدق الله العظيم . وصاحب القلب القاسى لا تؤثر فيه موعظة الموت ولا رؤية الأموات ولا الجنائز ، وربما حمل الجنازة بنفسه ولكن سيره بين القبور كسيرة بين الاحجار .

● نسأل المولى عز وجل أن يرفق قلوبنا ، وأن يجعلنا ممن تؤثر فيهم المواعظ وذكر الآخرة وأهوالها .. والله أعلم .

موسى القرنى ـ جدة

الوطن

● منزل الوحى بلادى .. اقتديها بفؤادى

هى فى قلبى وروحى .. سوف تبقى بلادى

مصعب عمر الشيخ ـ الدمام

الرياضة

● هل تعلمون اصدقائى أن « اقليدس » هو رياضى يونانى نشأ فى الاسكندرية فى عهد بطليموس الأول وأنشأ مدرسة بها ، وقام بتنظيم علم الرياضة فى عصره ، ووضع أسس ومبادىء علم الهندسة ، حتى هذا العصر ، وله مؤلف يحمل اسم « الاصول » ضم كل ما حواه من معلومات رياضية استرشد بها العالم « ارشميدس » من بعده

أسامة أحمد ـ مصر

الصديق محمد على الرهن ـ صفوى

ظنونك ليس لها أساس من الصحة ، فنحن لا نهمل رسائل الاصدقاء ولا نهتم برسالة دون الأخرى ، بل نهتم ونطلع على كل الرسائل التى تصل الينا ، وقد كتبنا لك ردّاً على رسالتك الأولى من خلال صفحات باسم ، ولكن من الواضح إنك لم تقرأه وها هو ردنا على الرسالة الثانية بأن « باب الرياضة » يوجد متخصصون يعدونه إعداداً ممتازاً ليرجع اليكم بالصورة التى ترضون عنها .. ونتمنى أن يصلك الرد وأن تكون تبدلت ظنونك ..

هل تعلمون ؟!

● هل تعلمون أصدقائى أن فى اليد أنزيمات خاصة فائدتها تسهيل الهضم وهى لا تزول مهما غسلت اليد .. وهذا يبين فضل استخدام اليد فى الأكل كما هى سنة رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم ؟!

● وهل تعلمون أن فى الفجر ينتشر غاز مفيد للجسم ومنشط له ولا يستنشقه إلا المستيقظ .. فهلموا اخوانى واخواتى جميعنا نستيقظ لصلاة الفجر فى وقتها ..

هناء سعيد الغامدى ـ جدة



● عمل فنى ـ من الصديق ـ كاتم صلاح الدين ـ المغرب ●







الصديقة نانا جمال بلوق ، أهلا بك صديقة غالية من لبنان الشقيق .. ونشكرك جزيل الشكر على رسالتك الرقيقة ، وندعو الله عز وجل أن يحقق كل أمانيك وتطلعاتك فى المستقبل ، كما نرحب بأشقائك نور وفادى ورضا ، ونوصل تحياتك إلى عائلة الغسانى بسلطنة عُمان والتى تقولين انها من عائلة الوالدة الكريمة ، ونتمنى أن يصلهم سلامك . وفى انتظار مساهماتك ومتابعتك الدائمة لمجلتك باسم ..

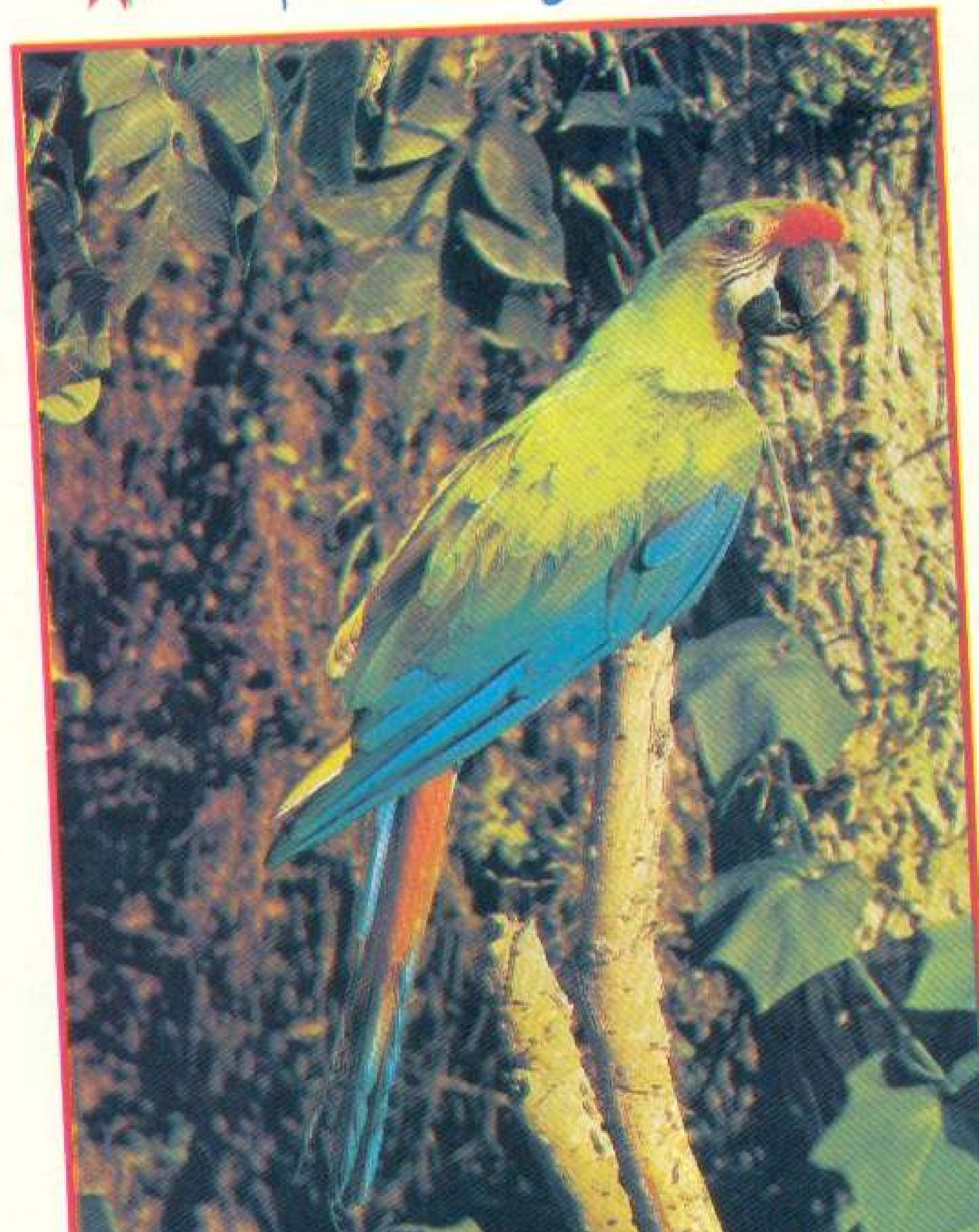
أمل حسن على ـ الكويت

نصيحة

● أرسلت صغيرتنا أمل الى اصدقائها فى باسم تقول :
أنصحكم اصدقائى حب الخير والصدق وعدم الكذب ، وحب الناس وأن تحب لأخيك ما تحب لنفسك ، وعدم اليأس ، والبعد عن أصدقاء السوء ، والبعد عن ظلم الناس ، وحب التفاؤل دائما

أسامة محمود على ـ الأردن

هل تعلم



● أن الببغاوات تستعمل أرجلها فى تناول الطعام !

● وأن طائر الطنان يستطيع الطيران للخلف !

● وهل تعلم أن الزرافة لا صوت لها ؟!

● وأن الفيل حيوان نباتى !

أحمد محمد محمد عبد الحميد - مصر

هل تصدق ؟!





● يعرض فندق يابانى على نزلائه ٧ أنواع مختلفة لوسائد النوم احدها محشو بدقيق القمح الداكن !!

● عثر شقيقان على بعضهما بالصدفة البحته ، وذلك عندما كانا يجريان عمليتى زرع قلب فى ذات المستشفى !!

* * * * *

حصة النورى ـ الكويت

سؤال بسؤال

● كان والد الشاعر الفرنسى المشهور « فكتور هوجو » خياطا فقيرا .. وذات يوم كان « فيكتور » فى حفل كبير
يضم عددا كبيرا من عليه القوم ، فاراد احدهم أن يسخر منه فقال له : ألم يكون أبوك خياطا ؟
قال فيكتور : بلى !
قال أحدهم : فلماذا لم تصبح خياطا مثله ؟!
قال فيكتور : ألم يكن أبوك مهذبا ؟!
قال : بلى !
قال فيكتور : فلماذا لم تصبح مهذبا مثله ؟!

■ ■ ■ ■ ■ ■

خلود على الجنامى ـ قطر

● من اجمل الرسائل التى وصلتنا ، رسالة صديقتنا خلود والتى تقول فيها : « اريد أن اكتب شيئا أرجو أن تنشروه فى المجلة .. إن مجلة باسم مجلة مميزة جدا ، وأنا قرأتها واعجبت بها كثيرا وبقصصها الرائعة وخاصة قصة باسم .. وارجو ان تقبلونى صديقة جديدة لباسم » .. أهلا ومرحبا ..

■ ■ ■ ■ ■ ■

محمد العربى - المغرب

الرادار

● الردار هو جهاز شديد الدقه .. يرسل موجات مماثله لموجات الراديو .. هذه الموجات اذا اصطدمت بحاجز ما .. مثل سفينه أو طائره أو غيرهما .. ترتد وتعود ثانيه فى ثوان مثل الكره عند قذفها فى جدار فترتد اليك بسرعه .. وارتداد الموجات ينذر بوجود شىء .. والرادار كلمة اجنبيه تُعنى الالتقاط والمسح بالراديو .

نواف خلف سعيد ـ الكويت
تعريفات



- أبى : صديق ومعلم لا مثيل له
- أمى : حماية ونبع حنان
- أخى : صديقى المخلص
- أختى : نسمة عليلة فى بيتنا
- المدرسة : مجتمعى الصغير
- الطعام : الوقود والطاقة
- المال : وسيلة تقضى حاجات الانسان

* * * * *

فهمى يونس ـ المغرب
حكم

- قوة الكلمات تكمن فى البناء وليس فى الهرم .
- العلم والمعرفه اغلى طبق يتغذى به الجاهل .
- غاية العقل الاعتراف بالجهل .
- اكتسبوا العلم بكسبكم الحياه .



راجيه أحمد حسن ـ مصر
هل تعلم ؟ !

- هناك كلب فى امريكا يمكن ان يقول حوالى ٤٠٠٠ كلمه ويرقص ويغنى ويهز ذيله وينبح ايضا .. هذا الكلب المدهش هو كلب آلى مزود بكمبيوتر !!
- هل تعلم أن غشاء فقاعة الصابون أقل سُمكا من شعر الانسان ؟!
- هل تعلم أن خبر هزيمة نابليون فى معركة (واترلو) عام ١٨١٥م وصلت الى بريطانيا بواسطة الحمام الزاجل ؟!

* * * * *

احمد فتحى حسن ـ مصر
أمثال الشعوب



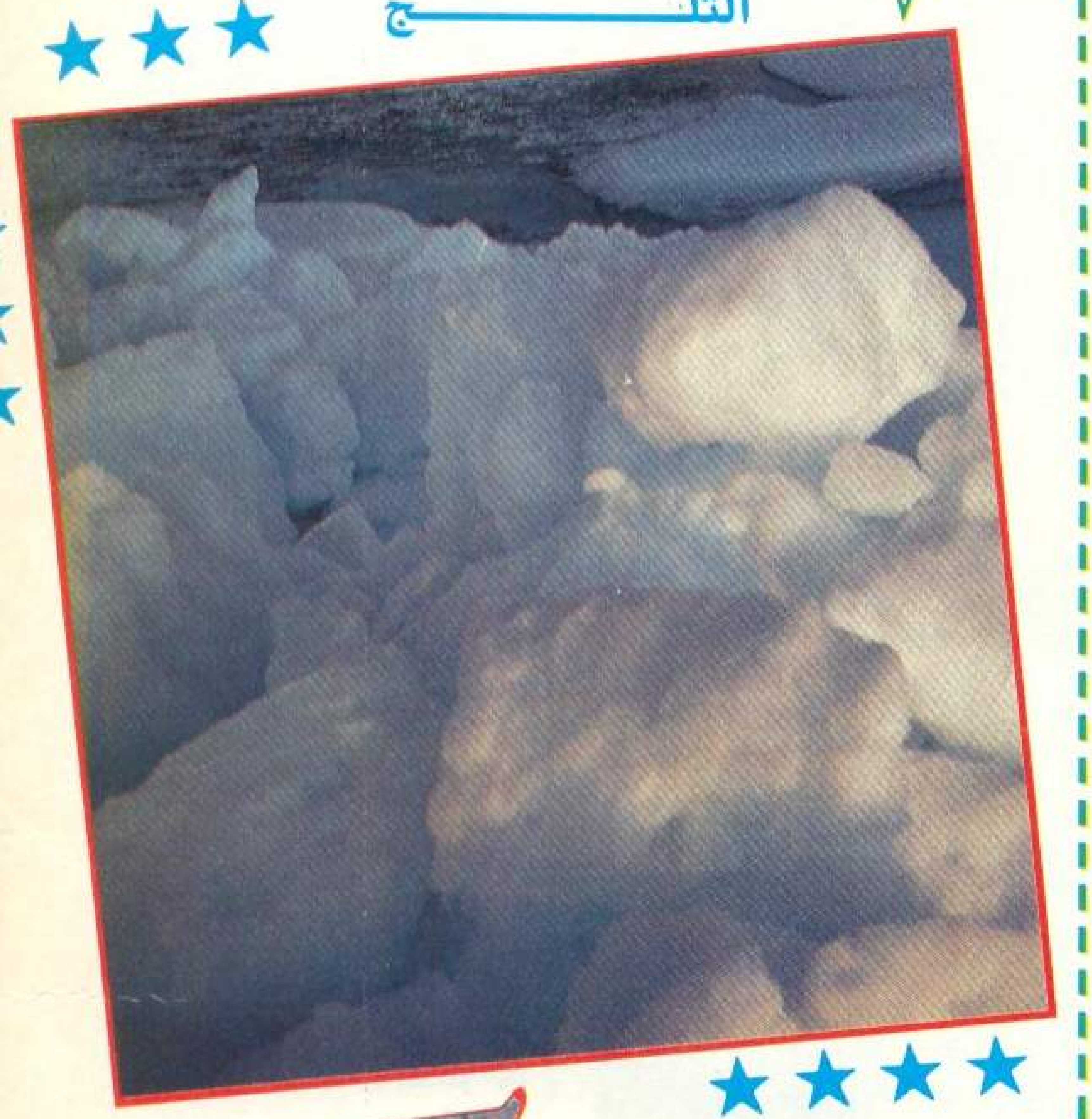
- حماس العقل لا يشيب « مثل هندى »
- العلم الذى ينفع مثل الجهل الذى لا يضر « مثل امريكى »
- ليس هناك من يستطيع خداعك بقدر ما تستطيع انت خداع نفسك « مثل المانى »

خالد حمدان السعدى ـ سلطنة عمان
الطعام عند العرب

- القرى : طعام الضيف
- التحفة : طعام الزائر
- الوليمة : طعام العرس
- العقيقة : طعام المولود
- الوكيرة : طعام البناء

مريم عبود ـ المغرب
الثلج

* * *



* * * *

- فى مساهمتها الاولى تقول الصديقه مريم :
- ابيض .. ابيض مثل القطن ..
ثلج يسقط فوق الغصن
مثل فراش ابيض حافى
يرقص فوق الروض الغافى ..
غطى الدار والاشجار
وكسا أرضى بالانوار ..

* * * * * * * * * * * * *

رياض حالوب غانم ـ الكويت
أمثال عالمية

- لايوجد غنى لا يطلب المزيد « مثل ألمانى »
- الحكمة شجرة تنبت فى القلب وتثمر على اللسان « مثل عربى »
- ضاعف الجهد تبلغ السعادة « مثل صينى »

احمد فاروق الصواف ـ مصر
أوائل

- أول معركة بحرية خاضها المسلمون . « ذات الصوارى »
- أول مسلم من أهل المدينة . « سعد بن زرارة »
- أول من لقب بأمير المؤمنين . « عمر بن الخطاب »
- أول سفير فى الأسلام . « مصعب بن عمير »





● عمل فنى / من الصديق / محمد رضا ـ الكويت ●

اسماعيل اجناح ـ المغرب

انتقام غريب



● فى إحدى مدن الولايات المتحدة الامريكية كان بحوزة أحد الاشخاص غراب أليف يعيش بحديقة بيته ، وكان من عادة الطائر أن ينتقل الى حديقة البيت المجاور إلا أن صاحبة البيت كانت فى كل مرة تطرده وهى تلوح بالمكنسة .

● وذات يوم وقبل أن يغادر الحديقة قفز فوق حبل تجفيف الغسيل وأخذ ينزع الملابس متسبباً فى سقوط الثياب المبللة على الأرض

ابعث إلينا بصورتك الملونة

محمد مصطفى أحمد ـ مصر

غرائب

● فندق إيفريست الذى يقع على ارتفاع ١٣ ألف قدم فوق سطح البحر يقدم الأوكسجين لنزلائه مع قائمة المأكولات مقابل ثمنه !!

● عام ١٩٣١ م حققت امريكية رقماً قياسياً للنساء عندما قذفت كرة البيسبول لمسافة ٢٩٦ قدماً !!

● تتكون عيون الحشرات من العديد من الأعين البسيطة ولذلك تسمى عيون مركبة !! .

سمير المسكيني ـ المغرب

هل تعلم ؟

● أن أول عربى فاز بجائزة نوبل للسلام هو الرئيس المصرى الراحل محمد أنور السادات !

● وأن النشيد الوطنى اليابانى أقصر نشيد وطنى ويتكون من أربعة أسطر فقط !

● وهل تعلم أن العالم اليونانى ارشميدس هو صاحب القولة الشهيرة « اعطونى نقطة ارتكاز وسأرفع لكم العالم »

● وإنه يوجد فى اليابان وحدها حوالى ٣٩٢٢ جزيرة !!

سهى حسن شحاده ـ الكويت

قدرة ربى

● هل رأيت الأفق يوماً فى سويعات الأصيل ..

● أو رأيت النور يسرى ما له حق مثيل ..

● أو رأيت الماء يجرى بين روض ونخيل ..

● أو سمعت الطير يشدو بين أغصان الخميل ..

أنها قدرة ربى صاحب الصنع الجميل ..

عبد العال يلغراب ـ المغرب

أحب الله



● أما صغيرى فأرسل ما جال بخاطره لينشره فى باسم :

احب الله .. احب ملكى
احب الله .. احب دينى
احب الله .. احب بلدى
احب الله .. احب عملى
احب الله .. أحب أهلى
أحب الله .. احب معلمى ..

حمد محمد الحمد ـ الكويت

من أقوالهم

● « إذا أردت أن تعمل ، فلابد أن تهدأ » [ليوناردو دافنشى]

● « يبدو لنا العمل لغيرنا دائما أسهل من عملنا ، وكلما أحسنا القيام به بدا أكثر سهولة » [والت ديزنى]

محمد على عاشور ـ الكويت

من كل بستان ...



● يولد المرء وهو يبكى والناس من حوله يضحكون ، ويموت وهو يضحك والناس من حوله يبكون

● لو انك تابعت عتابك لكل من صادقت فى كل هفوة ، وفى كل صغيرة وكبيرة .. فسوف تخسر أقرب صديق لك مع مرور الوقت .. نفسك ..

● كل انسان صانع لذاته ، ولكن لا يعترف بهذه الحقيقة سوى الناجحين

● نفسى التى تملك الأشياء ذاهبة ، فكيف أبكى على شىء ذهبا

★ ★ ★ ★ ★

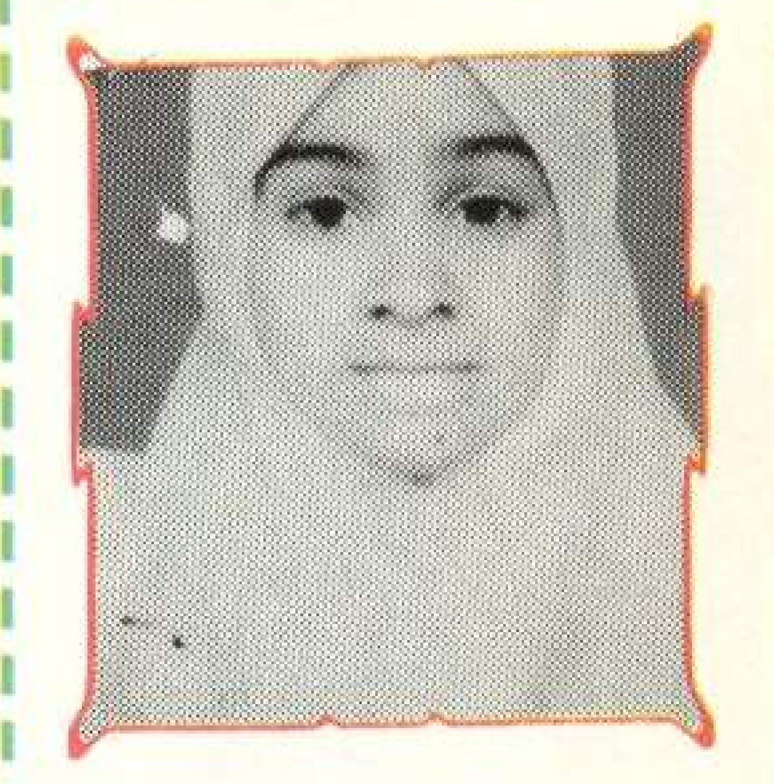
الصديق فواز دحدولى ـ سوريا

سعدنا بخطابك كثيرا ، ونشكر لك كلماتك الجميلة وها هى صورتك تنشر فى هلا بالاصدقاء كعربون لصداقتنا الدائمة بإذن الله تعالى .



فاطمة الشكيلى ـ سلطنة عُمان

شـــاعر النيـــل



● هو محمد حافظ ابراهيم ، وهو ثالث ثلاثة انتهت اليهم زعامة الشعر بعد البارودى .

● ولد بديروط عام ١٨٧١ م وتوفى والده وهو طفل فكفله خاله ، ودخل بعد ذلك الكلية الحربية عام ١٨٩٠ م ومما يذكر إنه كان رقيق الشعور منذ صغره حتى إنه أحس بثقل مئونته على خاله فكتب اليه هذين البيتين وترك بيته :

ثقلت عليك مئونتى .. انى أراها واهية

فافرح فأنى ذاهب .. متوجه فى داهية ..

● ولحافظ من المؤلفات ديوانه الشعرى وكتابه « ليالى سطيح » وله ترجمة رواية البؤساء لفيكتور هوجو ، وترجمة كتابه فى الاقتصاد السياسى

هـدى عيســى سـيد ـ الكويت

التلميـذ المـؤدب

ـ أنا أنا المؤدب
للعلم دوما أطلب
وواجباتى اكتب
لأننى مهذب
ـ أحب أمى وأبى
وأخوتى وصحبى
وكل يوم أقرأ فى مصحفى وكتبى
ـ أساعد المحتاجا
واكره الازعاجا
وفى سبيل الله
أصارع الأمواجا
ـ عادت الملهوفا
وأبذل المعروفا
وأقرأ السلاما
وأرشد الملفوفا

محمد حمد الحوسنى ـ سلطنة عُمان

مخلوقـــات مضيئـــة

● فى المناطق القطبية وفى اجزاء من اوروبا وامريكا الجزوبية تعيش حشرة صغيرة اسمها « ذبابة النار » وسبب هذه التسمية هو وجود ضوء شديد فى بطنها ..

● والضوء الذى يصدر عن هذه الحشرة شديد الى درجة ان بعض الاهالى فى البرازيل يجمعون عددا منها فى اقفاص ويستفيدون منها كمصدر للضوء الرخيص !!

ايهـاب طـلال جـودة ـ الامـارات

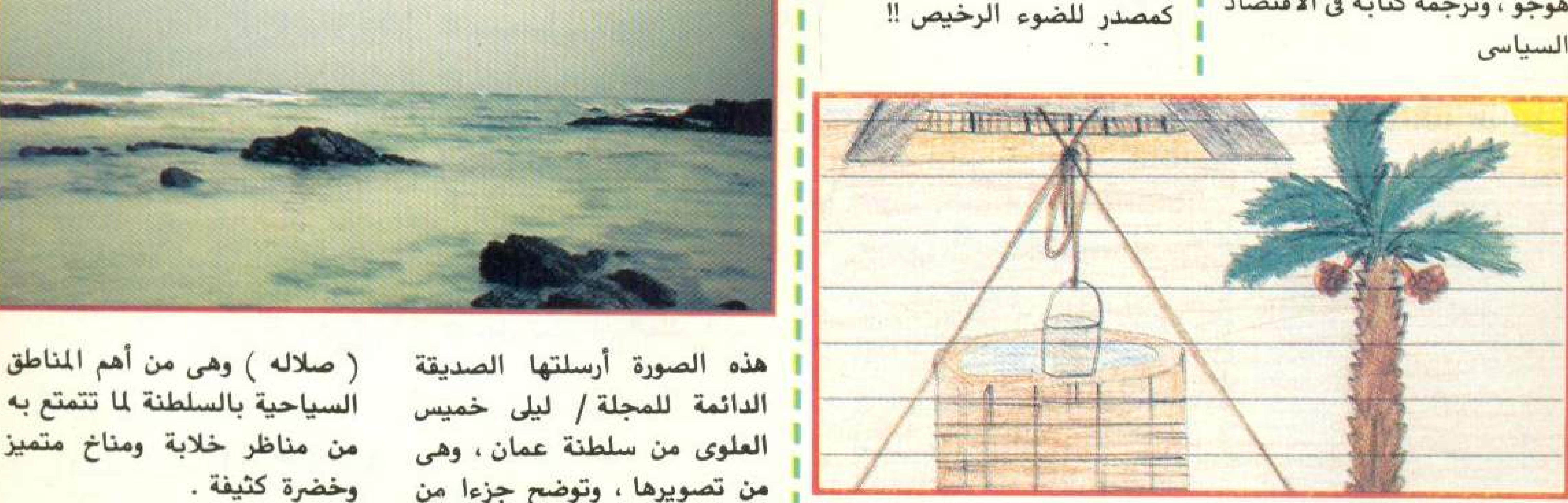
المنتجـات البحريـة



● الاسماك كطعام يمكننا اعتباره من أهم المنتوجات البحرية للانسان . وتستعمل الاسماك كذلك لانتاج زيت السمك الذى يعاد استعماله لانتاج الغراء والصابون والزبدة الصناعية .

● وهناك الاعشاب البحرية التى يمكننا ان نأكلها كالخضار ، وكذلك يمكننا استعمالها لانتاج الآيس كريم ، ومعجون الاسنان ، وبعض أنواع الطلاء والأدوية





● عمل فنى / من الصديقة / سارة عبدالحميد / الحبر ●



هذه الصورة أرسلتها الصديقة الدائمة للمجلة / ليلى خميس العلوى من سلطنة عمان ، وهى من تصويرها ، وتوضح جزءا من شـاطىء محافظـة ظفـار (صلاله) وهى من أهم المناطق السياحية بالسلطنة لما تتمتع به من مناظر خلابة ومناخ متميز وخضرة كثيفة .

محمد علي ـ تونس
امثال يابانية



● يجب الا يسمح لأحد بالعزف على الكمان ما لم يتقنه .
● لا ندرك حقيقة من نحن حتى نرى ما نستطيع عمله .
● المرأة روح المرأة ، كما السيف روح المحارب .

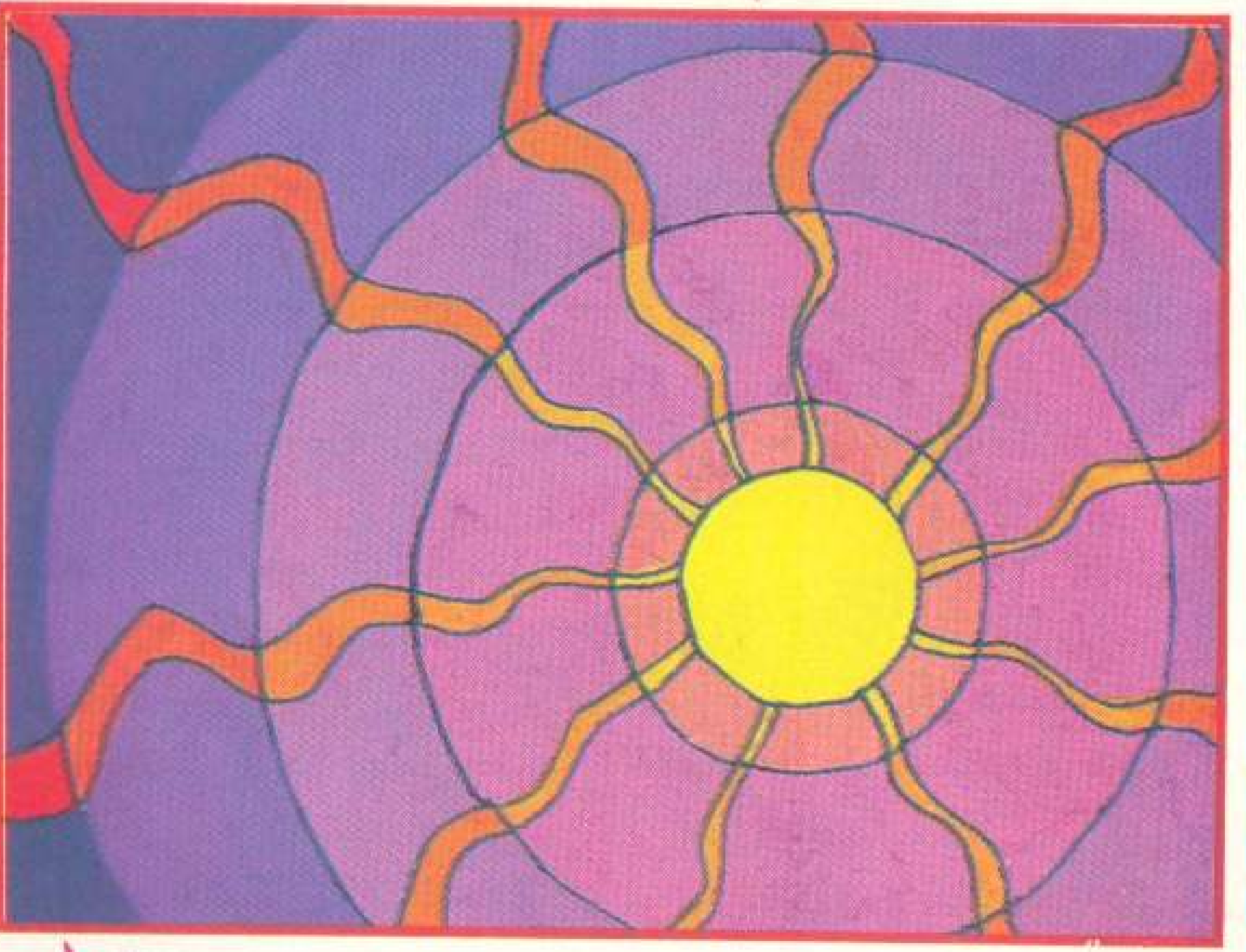
راشد محمد على ـ الشارقة
دينار أشعب

● وجدت امرأة أشعب دينارا ، فاتته به فقال لها : ادفعيه الى حتى يلد لك فى كل اسبوع درهمين .. فلما كان فى الاسبوع الرابع طلبته منه فقال لها أشعب : لقد مات الدينار !! فقالت : ويلى ، كيف يموت الدينار ؟!
فقال أشعب : الويل لك .. كيف تصدقين بولادته وتنكرين موته ؟!! ..

★ ★ ★ ★

احمد السليمى ـ سلطنة عُمان
علمتنى الحياة

● علمتنى الحياة ان مع الجد والاجتهاد يصل الانسان الى ما يريد .
● علمتنى الحياة الا التفت الى الماضى ، بل علينا بالحاضر .
● علمتنى الحياة ان التجربة خير برهان ليتعلم الانسان من اخطائه .



عمل فنى / من الصديق / سمير كتبت / المغرب

أكرم السلاسي ـ المغرب
جوهرة الجنوب



● هى مدينة مراكش ، جوهرة الجنوب المغربى كما يقول عنها فى مساهمته الصديق اكرم .. فهو يقول انها مدينة تعيش القديم والجديد معا !! هى قطعة من التاريخ الحى ، وهى حديقة غناء ، وكنز لا يبلى مع الزمان .
● تلك هى مدينة مراكش المغربية التى تتسامى على كثير من المدن بتاريخها العريق وتراثها ومجدها التليد الذى جعلها موضع اهتمام المؤرخين والاثريين والعلماء .. وهى التى تتالت عليها العهود ، وكل عهد يترك له اثرا ويوسع من رقعتها ويزيد من مبانيها .

فاطمة الشامسى ـ العين
حيوانات ورموز

● الاسد : يرمز الى الوقار والهيبة .
● الجمل : يرمز الى الصبر .
● النحل : يرمز الى النظام والتعاون .
● الصقر : يرمز الى الشامة والشموخ .
● الخروف : يرمز الى الوداعة والطيبة .
● الثعلب : فهو رمز المكر والخديعة .

★ ★ ★

أحمد يحيى ـ سوريا

أهلا ومرحبا بك صديقا لمجلة باسم .. وفى انتظار مساهماتك لنشر الصالح منها ..

عبد العزيز الرشيدى ـ الكويت
فكر معى

● ثلاثة من أسماء نبينا محمد ﷺ ؟
[محمد ـ طه ـ أحمد]

● ثلاثة من اسماء السيف ؟
[الحسام ـ القاطع ـ المهند]

عبدالله محمد سعيد ـ العين
سؤال الى باسم

● هل الديناصورات كانت فى الماضى ؟ وهل انقرضت الان ؟
باسم : نعم يا صديقى ، فهى زواحف يريه منقرضة ، عاشت قديما جدا وقد انقرضت جميعها ولا يوجد منها الان سوى فى المتاحف والصور .



★ ★



قصة : نبيل فاروق
رسوم : فواز

قصر الأشباح

مضت لحظات ، و (باسم) يتطلع إلى (مارتى) فى دهشة ، قبل أن يسأله فى حيرة :

ـ لماذا وصفت القصر بأنه قاتل يا (مارتى) ؟ .. المفروض أن تُطلق هذه الصفة على الأشخاص ، وليس الأماكن !

بدت إرتجافة واضحة فى أصابع (مارتى) ، وهو يجيب : لقد تعرضت لمحاولة قتل فى ذلك القصر .

سأله (باسم) فى اهتمام : هل حاول أحدهم قتلك ؟

هتف (مارتى) فى عصبية : بل القصر نفسه فعل .. لم يكن هناك أحد فى المكان ، ولكن تلك البلطة سقطت نحوى مباشرة ، و ...

قاطعه (باسم) بسرعة : قص على الأمر بالتفصيل .

التقط (مارتى) نفساً عميقاً ، فى اضطراب واضح ، وهو يقول :

ـ لاتوجد تفاصيل كثيرة .. فقط كنت أجلس فى البهو الكبير ، أطالع كتاباً هزلياً ، عندما شعرت بحركة فوقى ، وعندما رفعت رأسى ، وجدت البلطة المثبتة إلى الحائط ، ضمن شعار أصحاب القصر القدامى ، تهتز فى شدة ، ثم لم تلبث أن إنفصلت ، وهوت فوقى ، و .. ، و ..

انتفض فى عنف ، قبل أن يتابع : ولولا أننى قفزت مبتعداً فى سرعة ، لإنغرس نصلها الحاد فى رأسى .. هل تعلم كم تزن بلطة كهذه ؟

قال (باسم) : ولماذا لم تعتبر هذا الأمر مجرَّد حادث عرض ؟

هتف (مارتى) فى حدة : هذا مستحيل !

سأله (باسم) : ولم لا ؟



لوَّح مارتى بأصابعه فى عصبية ، وهو يقول : تلك البلطة مثبتة بمسمار ضخم إلى الجدار ، منذ عشرات السنين .. ولم نجد لذلك المسمار أدنى أثر ، بعد وقوع الحادث .. فتشنا المكان كله ، ولكننا لم نعثر عليه .

تراجع (باسم) فى مقعده ، وهو يقول فى هدوء : هذا لايثبت شيئاً .

قال (مارتى) فى حدة : إنك لم تر مارأيناه هناك ، ولم تسمع ماسمعناه ، لذا فمن أهين عليك أن تقول هذا .

نهض (باسم) واقفاً ، وهو يقول : بالطبع .. ولهذا أنا هنا ... سأذهب على الفور إلى القصر ، لأرى مارأيتموه ، وأسمع ما سمعتموه .. إسمح لى بالانصراف .

هبَّ (مارتى) من مقعده ، قائلًا : إنتظر .. أعتذر لعصبيتى ، ولكنك لاتدرى مايعنيه الأمر لى .. والحقيقة أننا ناقشنا الأمر ، أبى وأنا ، ووجدنا أنه ليس من اللائق أن تذهب وحدك .

قال (باسم) : إسمع يا(مارتى) .. لو أنك تقصد أننى ..

قاطعه (مارتى) بإشارة من يده ، وتابع بسرعة :

- إننا لانمنحك دعماً ، ولكننا رأينا أنه من السخف أن يأتى صحفى عربى لتحدى المخاوف هنا ، دون أن يرافقه صحفى من جريدتنا .

وضغط زر جهاز الإتصال فوق مكتبة ، مكملاً بسرعة : ارسل (ليو) .

لم تمضى لحظات ، حتى دلف إلى الحجرة شاب نحيل ، أشقر الشعر ، أزرق العينين ، ابتسم فى ارتباك ، وهو يشير إلى (باسم) ، قائلًا : أهذا هو ؟

أجابه (مارتى) بلهجة حازمة ، تختلف عن لهجته المرتبكة منذ لحظات :

- إنه (باسم) يا (ليو) .. سترحلان معا إلى القصر ، وتمضيان فيه أسبوعاً كاملًا كما اتفقنا .. وهذا لايعنى أننا نسجنكما



فيه ، بل لكما مطلق الحرية فى الخروج والدخول ، وقتما وكيفما يحلو لكما ، وستضطران لخدمة نفسيكما للأسف ، فالخدم يرفضون العودة إلى هناك .. كما أن لكما مطلق الحرية فى إنهاء التجربة ، وقتما تضطركما الظروف لهذا .. المهم ألا تزيد المهمة عن أسبوع واحد .

غمغم (باسم) : لقد فهمت .

لم يكن هناك الكثير ليقال ، بعد هذا ، لذا فقد انصرف (باسم) مع (ليو) ، الذى قاده إلى سيارته ، وهو يقول بضحكة مرتبكة : أعتقد أن من الضرورى أن نبتاع بعض الأطعمة المحفوظة وزجاجات المياه الغازية ، ما دمنا سنخدم أنفسنا .. قل لى : هل تحمل ريالات سعودية ، أم دولارات أمريكية ؟

أجابه (باسم) فى هدوء : بل دولارات أمريكية .

ضحك (ليو) مرة أخرى فى عصبية ، وهو يقول : أتعشم أن تحمل أوراقاً من فئة الخمسين دولار ، فهم يرفضون هنا التعامل بالأوراق فئة المائة دولار ، بعد أن انتشر تزييفها ، و ...

قاطعه (باسم) فجأة : هل أجبروك على الذهاب إلى هناك ؟

شحب وجه (ليو) بشدة ، وهتف فى اضطراب : أجبرونى ؟!.. كلّا بالطبع .. من وضع هذه الفكرة العجيبة فى رأسك .. إننى ذاهب بمحض إرادتى ، و ...

قاطعه (باسم) مرة أخرى : هل تخدعنى أم تخدع نفسك ؟

ارتجفت شفتا (ليو) لحظات ، ثم لم يلبث أن خفض عينيه ، متمتماً : لم يكن أمامى سوى هذا .

قال (باسم) فى ضيق : إذن فقد أجبروك .

رفع (ليو) وجهه ، هاتفاً بسرعة : كلا .

وارتجف صوته لحظات ، ثم تابع : الواقع أننى اخترت بإرادتى بالفعل ، كمحاولة لصعود هرم الشهرة المرهق .. إننى أعمل كصحفى تافه ، يجمع الأخبار الصغيرة ، التى يُنشر معظمها دون الإشارة لمصدره .. إننى أحيا على أمل أن أحقق

خبطة صحفية كبرى ، تنقلنى من كهوف المجهولين إلى شمس الشهرة .. وعندما طرح مسيو (بلوكيل) فكرة تغطية موضوع (قصر الأشباح) ، وجدت نفسى أتطوع دون تفكير ، قد بدأ لى أنها الفرصة النادرة ، التى أنتظرها منذ سنوات ، ولكن .. ازدرد لعابه فى صعوبة ، قبل أن يتابع : ولكن صدقنى يا (باسم) .. إننى أرتجف رعباً .

قالها بصوت شاحب ، ثم أدار محرّك سيارته ، وانطلق بها ، دون أن يضيف حرفاً زائداً ..

ولم يحاول (باسم) التعليق على حديثه ..

لم يحاول هذا قط ..

كان من الطبيعى أن تتزايد مخاوف (ليو) وتتضاعف ، مع وصولهما إلى القصر ، فقد بلغاه مع مغيب الشمس ، التى بدت كقرص أحمر باهت فى الأفق ، وراحت تلقى ضوءها المحتضر بزاوية حادة ، صنعت للقصر ظلاً هائلاً ، غمر حديقته الجرداء ، وأضفى على أشجارها العارية مشهداً مخيفاً ، جعل أغصانها الجافة أشبه بأشباح تواجه القادم ..

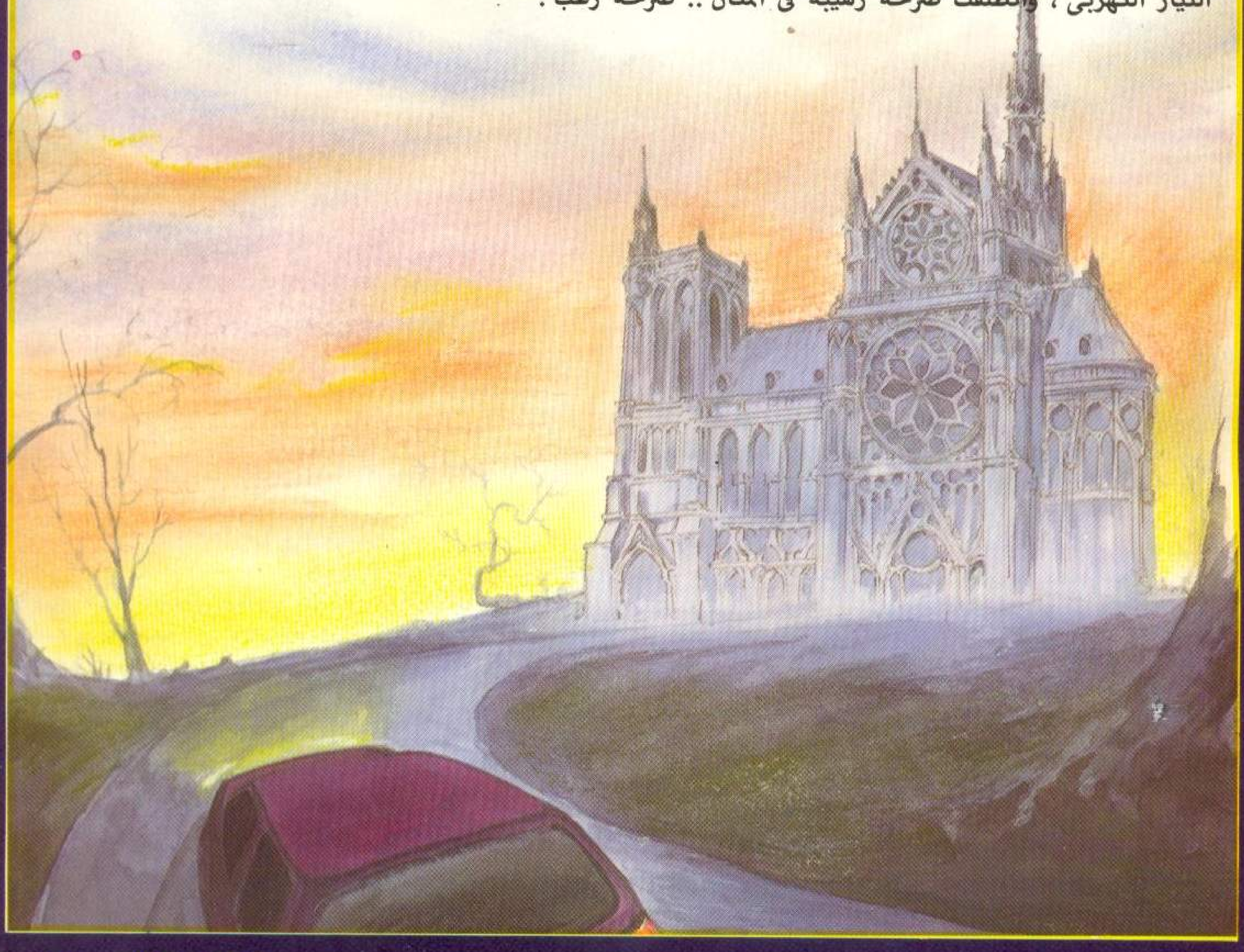
أضف إلى هذا أن القصر كان فى منطقة بالغة الهدوء ، بحيث بدت فى سكونها وصمتها أشبه بمقبرة كبيرة ، جعلت (ليو) يقول فى عصبية : يالها من بداية !

قال (باسم) فى حزم : لاتجعل المشهد يخيفك .. إنه خداع ضوئى فحسب ، سينتهى مع اختفاء الشمس فى الأفق

رفع (ليو) عينيه إلى السماء لحظات ، ثم قال : نعم .. يبدو أنها ستكون ليلة ممطرة .

هتف (ليو) فى توتر : عظيم .. هذا أفضل مايصبو إليه مخرج من المختصين بأفلام الرعب . لم يعلّق (باسم) على عبارته ، وإنما أخرج المفتاح الكبير ، الذى أعطاه إياه (مارتى) ، ودسه فى ثقب الباب ، وأداره ، ثم دفع الباب ، الذى أطلق خريراً مخيفاً ، فقال (باسم) ، وهو يضىء الأنوار : هذا الباب يحتاج إلى بعض العناية .

ألقى نظرة سريعة على الأثاث الفاخر ، الذى بدا واضحاً تحت الضوء الساطع ، وهم بقول شىء ، ما ، ولكن فجأة ، انقطع التيار الكهربى ، وانطلقت صرخة رهيبة فى المكان .. صرخة رعب .



(البقية فى العدد القادم)



إعداد / حسام الدين مصطفى

أيائل البحر

كان القارب المطاطى الذى يحمل الغطاسين يتهادى على صفحة الماء فى المحيط الأطلنطى ليتوقف فى عرض المحيط قرب شواطىء أمريكا الجنوبية ويلقى الغطاسون بأنفسهم فى الماء ليغوصوا فى أعماق المحيط . فهم على موعد هذه الحيوانات المسلية اللطيفة التى ترقد فى القاع . فهى صديقة حميمة للغطاسين الذين يحرصون على اطعامها ومداعبتها واللعب معها وهى أيضاً شرسة للغاية مع من يضايقها والويل كل الويل لمن يطئها بقدمه وهى ترقد فى القاع ولو بطريق الخطأ حيث أنها تجيد التخفى فى رمال القاع يساعدها على ذلك لونها الرمادى المماثل للون القاع فلا يستطيع الغطاسون مشاهدتها بوضوح أو حتى تحديد هويتها وعندما تحس بالخطر أو يضايقها أحد الغطاسين فإنها تقوم بوخز الغطاس فى قدمه بواسطة شوكة موجودة فى مؤخرة ذيلها تلك الشوكة غير مميتة للانسان وطولها ١٥ سنتيمترا وعندئذ يكون من الضرورى نقل الغطاس المصاب إلى أقرب مستشفى فوراً لمعالجته ليس من السم لأن هذا السم غير قاتل للانسان ويمكن معالجته ولكن من الجروح الذى تسببه الشوكة والذى يكون غائراً ويستلزم وقت طويل للشفاء منه تماماً . إنها إيائل البحر التى تنتمى إلى رتبة القوابع . وتعيش أيائل البحر فى قاع المحيط منذ ١١٥ مليون سنة (كما تشير علوم الأسماك والبحار) وتعد من فصيلة أسماك القرش فهى تشبهه فى أشياء كثيرة حتى أنهم قالوا إن الأيائل أسماك قرش مفلطحة . فظهرها رمادى اللون وبطنها بيضاء وفمها ملاصق لبطنها وعيناها فى القسم العلوى من جسمها ولها حاسة شم قوية فبمقدورها أن تشم رائحة بقعة دم على بعد ٣٠٠٠ متر وتنتهى إلى رتبة القوابع .

وتمتاز هذه الرتبة بأجسامها المفلطحة والزعنفة الصدرية بالغة الكبر عريضة الجانبين وتتصل بمقدمة الرأس مكونة



قرصاً مستديراً أو شبه مستدير والفم أسفل الرأس والفتحات الخيشومية على البطن وتعيش فى القاع فى إنتظار فرائسها ثم تنقض عليها وترقد فوقها وتنقلها إلى الفم بحركات سريعة .

ويوجد فصائل عديدة تنتمى إلى رتبة القوابع منها فصيلة القوابع ذات المنقار ويمثلها (المحراث) وتتميز هذه الفصيلة بذيولها الطويلة القوية والقرص لايمتد كبيراً كما هو الحال فى الأيائل وتنتهى الزعانف الصدرية عند الرأس . ويعيش المحراث فى البحر الأبيض المتوسط وسواحل غرب أفريقيا وبحار الصين .

فصيلة القوابع الرعاد وتمثلها سمكة (الرعادة) وتعيش فى المحيط الأطلنطى وفى البحر الأبيض المتوسط وتمتاز بقدرتها على انتاج صدمات كهربائية ويقع العضو الكهربى على جانبى مقدم القرص بين الرأس والزعانف الصدرية وجسمها أبيض والذنب قصير وسميك . فصيلة القوبع النسرى . أو أسماك شيطان البحر وهى من أكبر القوابع حجماً يرجع ذلك إلى ضخامة القرص نتيجة لنمو الزعانف الصدرية نمواً كبيراً وهذه الزعانف تختفى عند جانبى الرأس وتظهر على الفم على شكل زعنفتين تشبهان القرون ومنهما سميت بأسماك شيطان البحر . وقد يصل طوله أربعة أمتار ونصف المتر وقد يصل وزنه إلى حوالى ٨٠٠ رطل انجليزى .

فصيلة القوبع الطعان . وتمتاز هذه الفصيلة بأن زعانفها الصدرية تمتد حول الرأس مكونة قرصاً مستديراً يكون الرأس والجسم فى منتصفه والذيل طويل رفيع ومزود بشوكة منشارية حادة تطعن بها السمكة أعدائها دفاعاً عن نفسها وتعيش أسماك هذه الفصيلة فى جميع البحار الدافئة ويوجد منها نوع يعيش فى المياة العذبة .

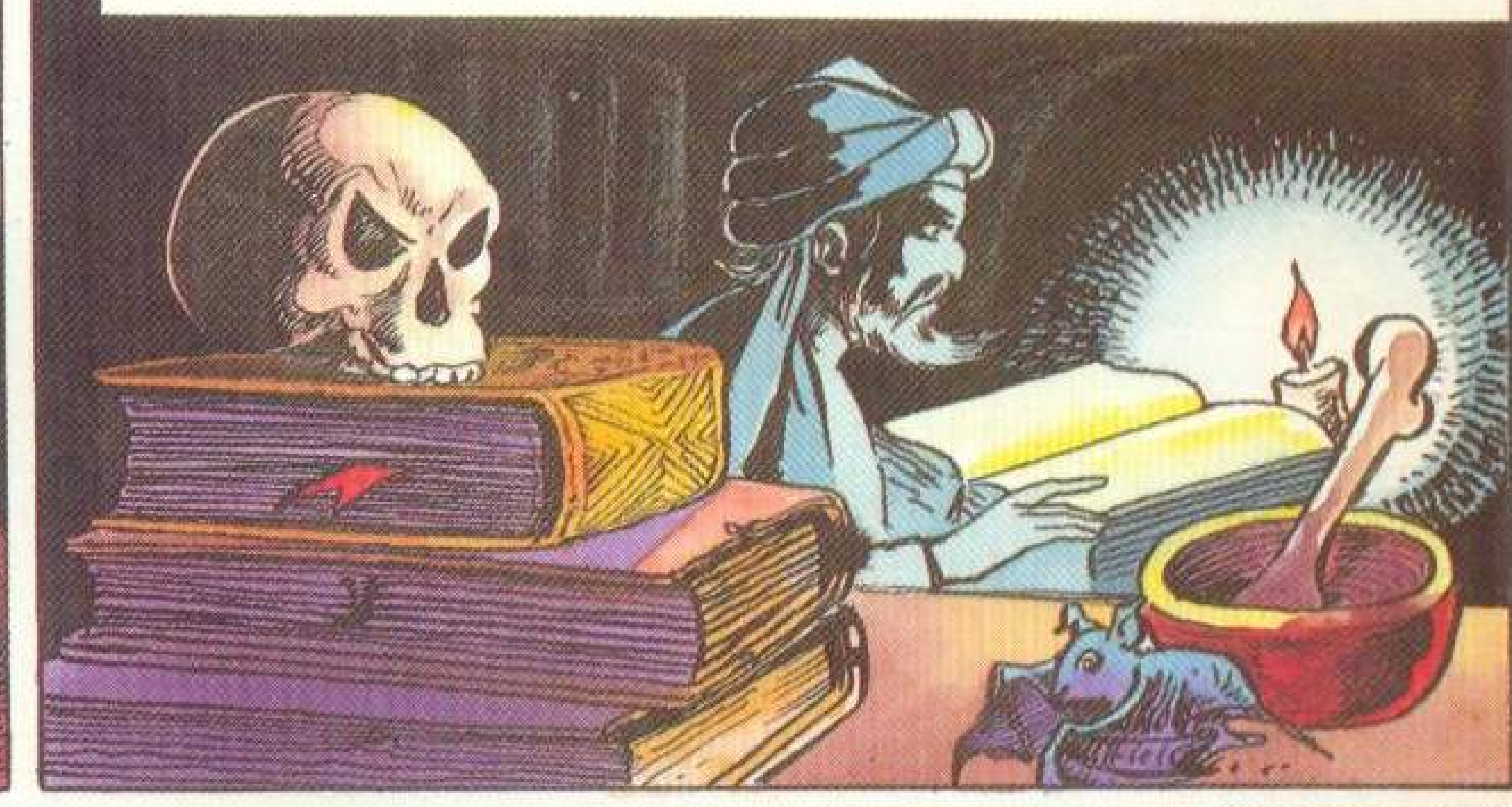
أما حدأة البحر فهى توجد فى البحر المتوسط وتمتاز بأن قرصها عريض وعلى شكل معين والذنب طويل ورفيع .

وتمثل الأيائل البحرية رتبة القوابع أفضل تمثيل من حيث الشكل والصفات وعلاوة على ذلك فإنها حيوانات مسلية جداً ومسالمة وألفها الإنسان وتلعب مع الغطاسين تحت الماء وتمرح معهم ولكن إذا ضايقها أحد فالويل له .

مصباح علاء الدين

قصة / مؤنس زهيرى
رسوم / عبد الشافى سيد

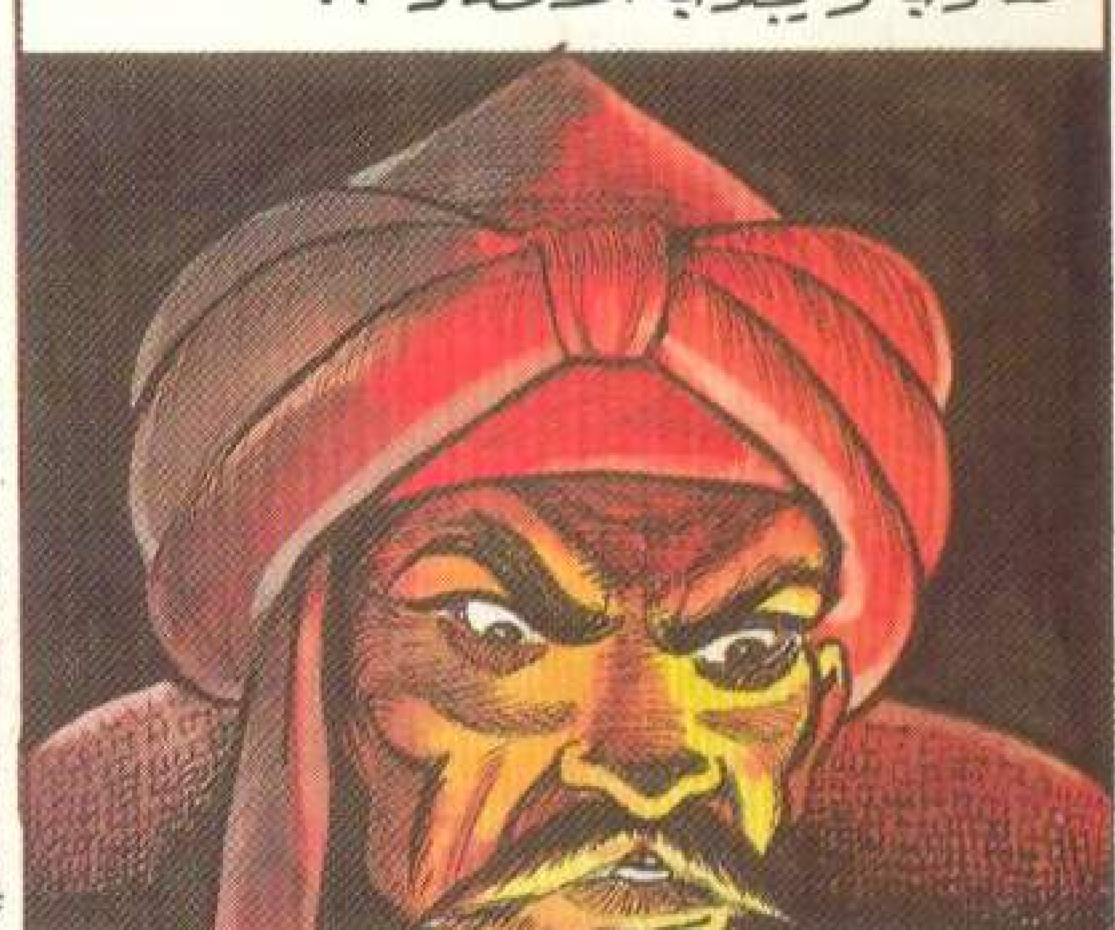
فى قديم الزمان ، فى إحدى البلاد الأفريقية البعيدة النائية ، عاش شخص غريب الأطوار ، عجيب التصرفات بين أفراد إحدى القبائل التى كانت تسكن هذه البلاد الأفريقية ، كان هذا الشخص غامضا ، دائما ما يخافه أفراد القبيلة .. لقد كان ساحرا شريرا .. يرهبه الجميع ..



.. جمع ذلك الساحر فى صومعته كل ما حصل عليه من كتب السحر وجعل يقرأها بنهم شديد ليتعلم أصول السحر التى يستعملها ضد من يعاديه ولا يلبى له أوامره ، ولقد عرفه الناس منذ صباه بالبراعة فى صناعة السحر بمختلف صوره وأشكاله وتعود أن يطوف فى أرجاء البلاد مبدلا زيه .. مخفيا شخصيته ..



وكان أهم ما لفت نظره فى أحد الكتب ، نبأ كنز موجود فى بقعة من بقاع أرض الصين .. لم تره عين إنسان من قبل يستهوى القلوب ويجتذب الأنظار ..



وعلم الساحر من هذا الكتاب بوجود مصباح عجيب فى هذا الكنز .. هذا المصباح منقوش عليه طلاسم .. إذا فرك إنسان رقبة المصباح بيده برز منه خادم يصيح بصوت رنان : " لبيك .. ماذا تريد؟ كل ما تطلبه تجده .. فإن لك مطيع أمين .. "






.. ووصل الساحر إلى أهم فقرة فى الكتاب وهى أن لهذا
الكنز الثمين لن يفتح لأحد على الأرض سوى شخص واحد
فقط هو الذى يستطيع أن يفتح بابه ويدخله .. هذا
الشخص موجود فى بلاد الصين البعيدة واسمه "علاء الدين"
له والد معروف إسمه
"مصطفى الخياط" ..


.. وهنا عزم الساحر على الذهاب إلى بلاد الصين
ليبحث عن هذا الشخص الذى لا تفتح أبواب الكنز
إلا على يديه ، ولبث الساحر يقطع الأرض
سعياً إلى هدفه .. ولقى الكثير من ألوان الجهد
وصنوف العناء أثناء هذه الرحلة الشاقة إلى
ذلك المكان البعيد ..


ولما وصل الساحر الإفريقي إلى بلاد الصين ، أخذ يجول
فى طول البلاد وعرضها ناظراً إلى وجوه السائرين
صباح مساء حتى رأى مجموعة من الفتيان يقفون
على ناصية أحد الشوارع وهم يتحدثون مع بعضهم
البعض ، وأخذ الساحر يقترب منهم شيئاً فشيئاً ..


.. لقد وجد ضالته ، علاء الدين من بين هذه المجموعة من
الفتيان .. وفوجئ الأصدقاء بذلك الغريب يقترب منهم
ويقف بجانبهم ، كانت ملامحه وهيئته تبدوان غريبتان
على أهل الصين ، ولكن الساحر الأفريقي لم يعبأ بنظراتهم
وركز نظره على وجه علاء الدين .. فهو الذى يعنيه
من بين كل هؤلاء ..


أحقاً أن إسمك "علاء الدين"
وأباك إسمه مصطفى الخياط ؟!
نعم ، ذلك إسمى ، وأبى إسمه
مصطفى الخياط ولكنه للأسف
رحل عن دنيانا منذ عام
مضى ..

يالله .. واحسرتاه .. شد ما أحببت أن أراه قبل موته ..





إننى أسكن فى هذا المنزل ياعمى !!

خذ هذين الدينارين الذهبيين وأخبر والدتك أننى سأزوركما مساء الغد .. لأرى منزل أخى الحبيب !!



وما أن دخل علاء الدين منزله حتى أعطى أمه الدينارين ..

من أين لك هذان الديارات ؟ لا تخف الحقيقة عنى .. إياك أن يكون الشيطان قد وسوس لك فأغواك بمال حرام ..

أبدا .. لقد تلقيت هذين الدينارين هبة كريمة من عمى !!



وما أن أقبل الليل حتى حضر الساحر يحمل سلة حوت أصنافا مختلفة من الفاكهة ودعته أم علاء الدين إلى الدخول للمنزل ..

في أي مكان كان يجلس الفقيد العزيز أخي ..

هنا .. في هذه الناحية كان يختار مجلسه..

إني لأتصور أخي الآن جالسا أمامي يؤنسني بروحه الطاهرة رحمة الله عليه. لقد كان يحبني كما أحبه أشد الحب .. لقد شاء القدر أن يلقى الله وأنا بعيد عنه لأراه ..

وجلس الجميع يتناولون العشاء، واندفع الساحر يقص على الأم وولدها قصة غربته الطويلة التى لبث فيها أربعين عاما يجوب بلاد الهند وفارس حتى استقر فى أفريقيا وأخيرا عاد إلى الصين ليلتقى بأسرة أخيه



وبعد تناول العشاء بدأت مسامرة العم المكذوب لزوجة أخيه وولدها ..



يجب أن تمارس مهنة تتكسب منها .. إذا أردت أن تحترف التجارة فسوف أعد لك دكانا فى السوق .. تبيع فيه وتشترى ..



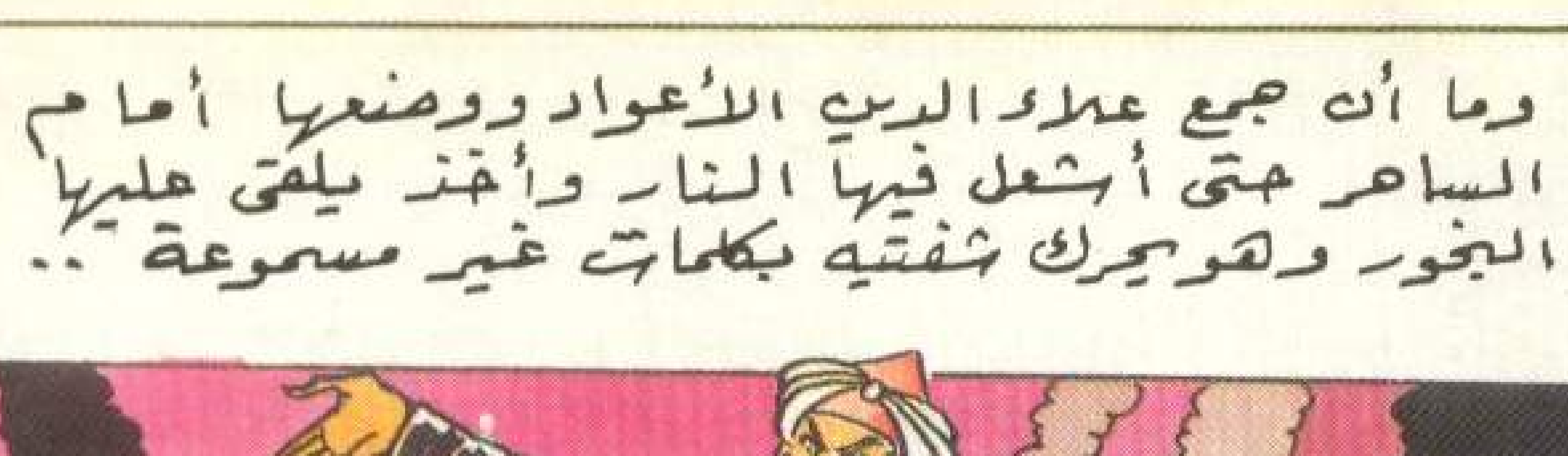
فى اليوم التالى ذهب علاء الدين مع الساحر الأفريقى إلى سوق الثياب الفاخرة حيث اشترى له من الملابس المعروضة ما هو أبهى منظرا وأغلى ثمنا والتف حوله أصدقاؤه متعجبين من ملبسه الفاخر ..



أيها الناس .. إننى أدعوكم إلى مأدبة تعارف عشية السبت بعد غد فى الفندق الأخضر حيث تتعرفون على زميلكم الجديد فى عالم التجارة علاء الدين إبن زميلكم القديم "مصطفى الخياط" .. إنه سيفتح محله الجديد صباح الأحد فى قلب السوق .. لا شك أنكم سترحبون به أشد الترحيب ..

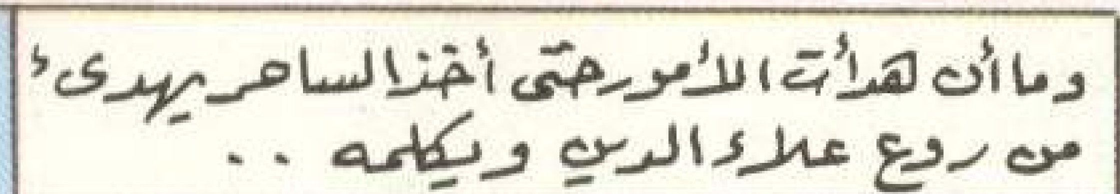

وفى المنزل أخبر الساحر أم علاء الدين أنه طاف
مع ولدها فى السوق ودعوته لهم إلى مأدبة التعارف
ولم تصدق الأم أنها ترى إبنها فى زيه الرائع..
وشعرت أنها تقف أمام إبن أمير أو
إبن وزير ..
غدا الجمعة يوم العطلة .. سنخرج سويا
نتنزه فى أرجاء الضاحية يطلعنى علاء الدين
على معالم المدينة قبل استقبال
العمل الجديد ..
علاء الدين .. منذ
اليوم هو ولدك
وأنت خليفة أبيه
عليه .. سيكون طوع
يمينك فى كل ما
تأمره به وتنهى
عنه ..
وفى صباح اليوم التالى خرج الساحر الأفريقى مع
علاء الدين الذى أخذ يعرفه بمعالم المدينة..
وظلا يسيران حتى جاوزا الضاحية
المأهولة ودخلا الصحراء المقفرة
البعيدة ..
واستمر سيرهما حتى وصلا إلى واد
ضيق يفصل بين جبلين .. وتأكد
الساحر الأفريقى أنه نجح فى الوصول
إلى مكان الكنز ..


حانت الراحة بعد التعب.. الآن إذهب واجمع حزمة كبيرة من الأعشاب والأعواد التي توجد حولنا ..


وما أن جمع علاء الدين الأعواد ووضعها أمام الساحر حتى أشعل فيها النار وأخذ يلقي عليها البخور وهو يحرك شفتيه بكلمات غير مسموعة ..




.. وما لبثت الأرض أن انشقت بعد أن أصابتها زلزلة شديدة وبرز حجر مربع الشكل في وسطه حلقة واسعة من الحديد ..


وما أن هدأت الأمور حتى أخذ الساحر يهدئ من روع علاء الدين ويكلمه ..


ياولدي العزيز.. أنت شخص محظوظ.. أنت الشخص الموهوب للحصول على أثمن كنز في الدنيا ولا يوجد إنسان على الأرض يستطيع جذب هذه الحلقة إلا أنت .. أنت فقط ..



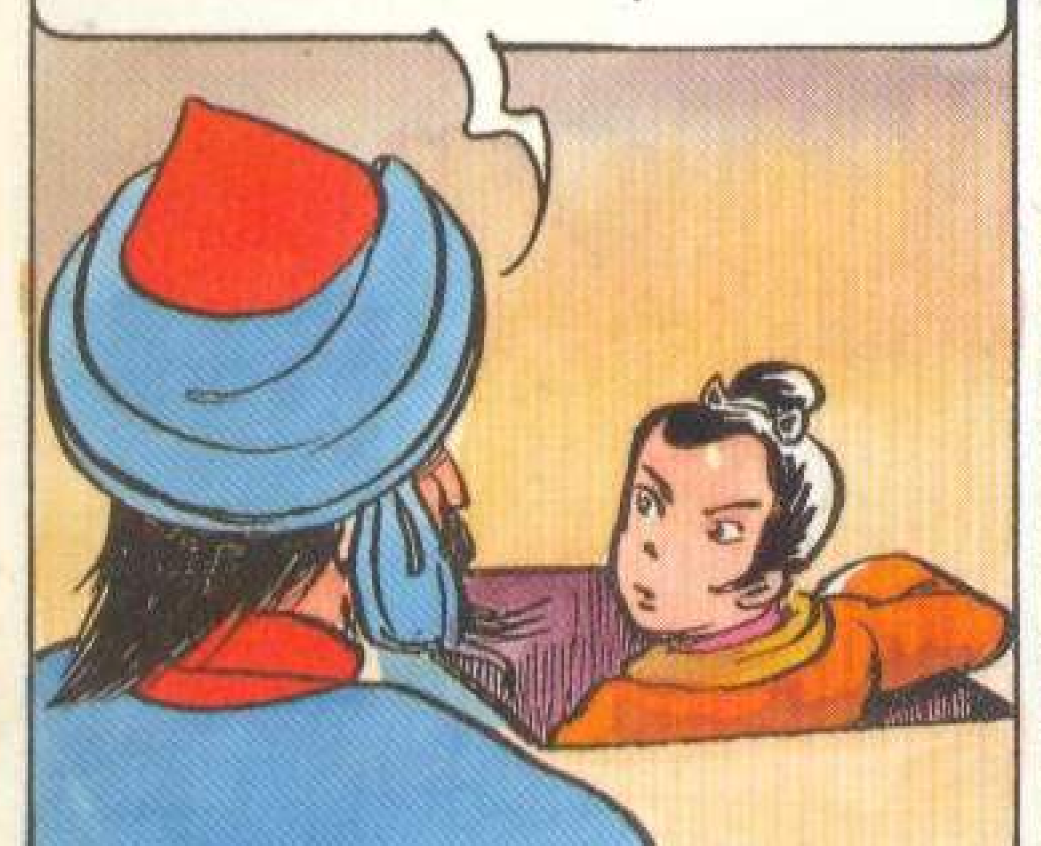

الآن.. إنطق إسمك وإسم أبيك وصنعته بوضوح حتى يسهل عليك رفع الحجر ..
سأفعل .. سأفعل ..


ونطق علاء الدين باسمه واسم أبيه وصنعته فإذا بالحجر ينفتح أمامه ليرى سلما مرمريا يصل إلى جوف الأرض ..

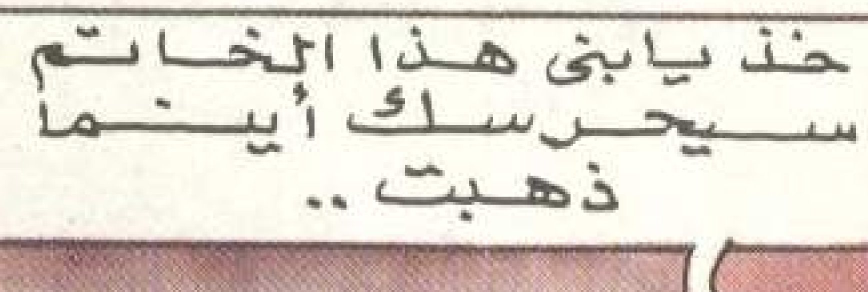








بعد الروضة .. ستصل إلى طاق كبير .. ستجد مصباحا مضاء، إطفئه وانزع شريطه وافرغ زيته ثم أحضره لى ..





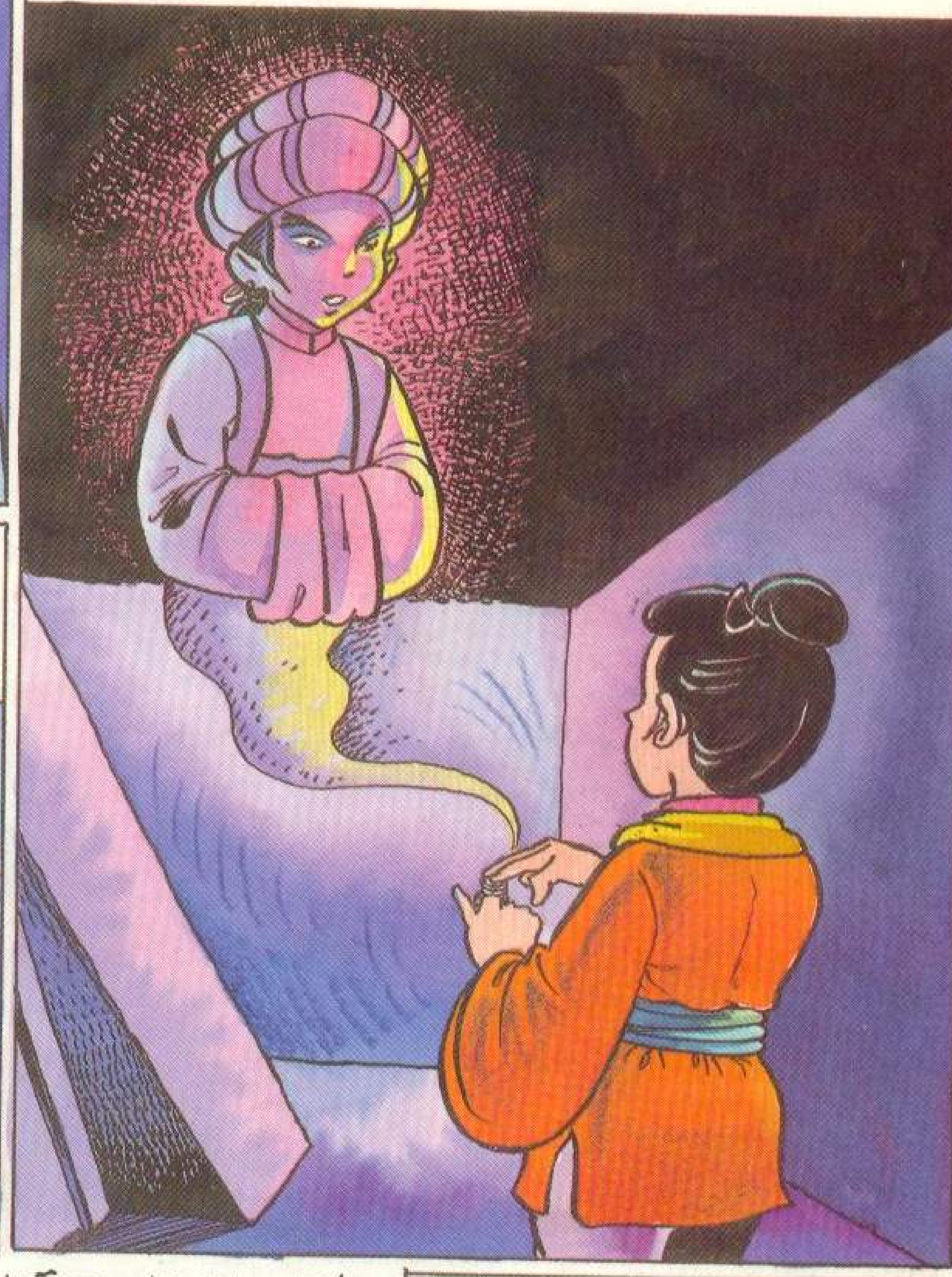
لماذا خصنى عمى بهذا المطلب ولم يقم به هو .. إنه أمر غريب .. عمى يبدو وكأنه يعرف هذا المكان جيدا .. لقد وصفه بالتفصيل دون أن يراه ..

وفجأة وجد علاء الدين أمام عينيه كنز من المجوهرات واللآلئ والدرر لم يشاهدها من قبل ..



عندما أرجع سأحصل على بعض من هذه الكنوز الثمينة لأسعد بها أنا وأمى .. آه .. ها هو المصباح ..
ووصل علاء الدين إلى المصباح فأطفأه ونزع شريطه وأفرغ زيته وهو متعجب .. إن مظهر هذا المصباح لا يوحى بأى قيمة تذكر ..
وعند عودته حمل علاء الدين كل ما توصلت إليه يداه من الكنز الثمين وأخذ يسير فى طريقه إلى فتحة الخروج حيث ينتظره عمه ..
هل حصلت على المصباح يا ولدى ؟!
نعم .. نعم .. ولكن خذ منى هذه الزكيبة المملوءة بالجواهر أولا .. إنها ثقيلة جدا على ظهرى .. أريد الخروج من هنا !!
لن أساعدك على الخروج قبل أن أتلقى منك المصباح وإذا لم تطعنى لقيت منى ما تندم عليه !!
وما أن أخبره علاء الدين أنه لن يسلمه المصباح حتى التهب صدر الساحر غضبا وألقى حفنة من البخور فى النار وتفوه بألفاظ غير واضحة فعاد الحجر إلى مكانه وانغلقت فتحة الكنز ولملم الساحر ثيابه ليعود إلى بلده ..
أخذ علاء الدين يصرخ مناديا عمه أن يفتح له باب الخروج ولكن لم يجبه أحد .. فجلس حزينا يرجو الخلاص من هذا المأزق الذى وقع فيه وتذكر كل ما كان يفعله فى الماضى من عبث وتمرد على والديه وأحس أن الضيق الذى فيه لهو انتقام سماوى على ماضيه ..

ومضى على الفتى يومان وهو فى هذه الحالة ، وفجأة تذكر أن الساحر أعطاه خاتما يتولى حراسته ومد يده يفرك هذا الخاتم وهنا انفتحت طاقة من النور ظهر فيها جنى مهيب ..





ونجح علاء الدين فى الخروج من ذلك المكان الموحش الذى كان فيه وسار قاصدا بيته الذى تركه وأمه التى كانت فى غاية القلق عليه ..



وما أن أبصرته أمه حتى امتلأ قلبها فرحا بعودته وارتمى علاء الدين فى أحضانها مغشيا عليه لشدة ما حل به من التعب والإجهاد ..






إحترس يا ولدى من هذا الساحر ومصباحه الغريب .. أشعر أنه سيضرك أكثر مما ينفعك ..
لا .. لا تنزعجي يا أمى .. هذا المصباح سيجعل حياتنا هناء وسعادة بقية حياتنا ..
وبعد أن تناول علاء الدين طعامه ذهب إلى فراشه ليستريح وظلت الأم تفكر وهى منزعجة بسبب المصباح الغريب ..
وفى الصباح استيقظ علاء الدين وجلس يتحدث مع أمه ..
هيا يا ولدى استيقظ لتبحث عن عمل جديد ترتزق منه ..
عمل .. أى عمل تتحدثين عنه يا أمى؟ لقد انتهى وقت العمل إلى الأبد ..
لقد عثرت على المصباح السحرى الذى يلبى كل طلباتى دون عناء أو مجهود ..
ماذا؟!
يا أمى .. هذا المصباح بداخله جنى يستطيع أن يلبى كل طلباتك وكل طلباتى .. إذن فما هو الداعى للعمل والعناء ..؟!
لو كل إنسان فكر بنفس طريقتك لوقفت الدنيا دون تقدم ..
ليس لى أى شأن بأى إنسان آخر سواك .. المهم أننى أنا الذى عثرت على هذا الكنز ..
علاء الدين..
أخيرا .. تمكنت من العثور على المصباح السحرى .. إستطاع هذا الفتى الغريب أن يخرج من الحفرة وكنت أظنه سيموت فيها .. كانت فكرة جيدة أن أراقب منزله بعد أن اكتشفت هروبه من الحفرة ..
ماهى إلا خطوات قليلة وأحصل على المصباح .. إنها أمنية طالما عشت حياتى أحلم بها ..





هاهاها.. هاها..
آآآىىىى










وقفز علاء الدين على الساحر الشرير الذي تعثر في جلبابه فسقط على الأرض وطار من يده المصباح العجيب..
ولم يرض علاء الدين أن يضيع لحظاته الثمينة مع ذلك الساحر وإنما اتجه مباشرة للمصباح العجيب .. فهذا هو الأمر المهم في الموضوع كله ..
أخيرا ..أمسكت بك أيها المصباح العجيب .. سينتهي أمرك الآن .. لأضمن أنك لن تقع في يد إنسان يسيء استخدامك مثل ذلك الساحر الشرير..
إذهب في غيابات البحر .. لن يعثر عليك إنس بعد الآن ..
لا..لا ..لا..
لا .. لا .. مصباحي .. مصباحي .. ماذا فعلت يامجنون .. ماذا فعـ ...

ياله من درس .. درس ثقيل ..
ساحر شرير ..
ومصباح عجيب ..
وإنسان غير مسئول ..
إنه أنا ..

طمعى وجشعى للمال .. وكسلى عن العمل هو الذى خلق كل هذا الموقف



وهكذا انتهت قصة المصباح العجيب الذى يعطى لصاحبه كل مطالبه دون تعب أو عناء .. إنتهت نهاية طبيعية لأنها قصة خيالية غير حقيقية .. فلا يوجد كسب من غير عناء .. ولا يوجد نجاح من غير تعب وكد.



غرائب من العالم

جزيرة (قريستان)

فى عام ١٥٠٦ تم اكتشاف جزيرة منعزلة جنوب المحيط الأطلنطى تبلغ من المساحة ٩٨ كيلو متر مربع وقد أطلق عليها العلماء اسم جزيرة (تريستان داكونها)

• • • • •

عادات الزواج

فى أفريقيا وبالتحديد فى الكاميرون إحدى القبائل وتدعى الباسيليكى ملك تلك القبيلة له من الزوجات أربعين زوجة وعنده من الأطفال مائتين وخمسين طفلًا يرتدى قناع غريب الشكل اعتقاداً منه أن هذا القناع يمنع الحسد والأرواح الشريرة من الاقتراب منه .

• • • • •

العودة إلى الحياة

فى عام ١٩٧٧ توقف قلب فتاة كندية بالغة من العمر السادسة والعشرين مدة ٣ ساعات و٣٢ دقيقة وظل الأطباء يحاولون اسعافها طوال تلك الفترة حتى عادت للحياة مرة أخرى .

عمر المومياء

فى عام ١٩٨٦ فى إحدى المستشفيات بلندن تم عمل صورة أشعة لمومياء طفل مصرى رضيع يرجع إلى عصر الإحتلال الرومانى لمصر وذلك لحساب عمر المومياء الحقيقى . أثبتت الفحوصات أن عمر المومياء ١٩٠٠ سنة .

• • • • •

مشكلة الجهل

تعتبر مشكلة الجهل من المشاكل الهامة التى تواجه العالم الثالث . فقد وصل عدد الأميين فى وقتنا الحالى إلى ٢٠٠٠ مليون شخص . وتعتبر الهند أكثر دول العالم معاناة لهذه المشكلة فقد وصل عدد الأميين من الهنود إلى ٢٧٠ مليون شخص .

مرض التيفود

فى عام ١٩٠٣ بالولايات المتحدة الأمريكية انتشر مرض التيفود بطريقة وبائية . وكان من المصابين فتاة فقيرة تدعى مارى لون واستطاعت تلك الفتاة الفقيرة أن تنقل المرض إلى مايقرب من ١٣٠٠ شخص وذلك لتنقلها من عدة أعمال واختلاطها بزملائها فى العمل وفى كل عمل جديد كانت تحمل اسماً مستعاراً حتى لايرفض صاحب العمل تشغيلها . وظلت هكذا حتى تنبهت لها الحكومة وقبض عليها البوليس سنة ١٩١٥ وظلت فى السجن مدة ٢٣ عاماً ولم تخرج منه إلا وهى جثة هامدة .

• • • • •

الهزات الارضية

يكثر حدوث الهزات الارضية (الزلزال) فى اليابان لدرجة ان اليابانين اعتادوا حدوث هذه الزلازل اسبوعيا وفى عام ١٩٢٣ حدث زلزال مروع فى طوكيو بلغ عدد ضحاياه ٩٩٣٠٠ شخص وقد حاولت الحكومة فى الوقت الحالى القيام بوضع اساسات للمنازل بطريقة معينة لتتحمل الزلازل لاقصى درجة ممكنة .

• • • • •

السجن ٢٥ عاماً

فى فبراير سنة ١٨٨٥ حكمت المحكمة على مجرم يدعى « لى » بالاعدام شنقاً . وبعتمد هذه العقوبة على لف حبل حول رقبة المتهم وفجأة تنفتح الأرض من تحته فيسقط المتهم لأسفل وتكون تلك السقطة سبباً فى شد الحبل حول رقبته . وقد وقف المجرم « لى » على المشنقة ٣ مرات وفى كل مرة يحدث شىء غريب يمنع الأرض من أن تفتح تحته وفى النهاية خفف الحكم إلى السجن ٢٥ عاماً .

أطول الحيوانات

من اطول الحيوانات الافاعى والتماسيح . فمن الافاعى نوع يسمى الاناكوندا ويبلغ طولها ١١,٥ مترا كما يوجد من التماسيح ما يزيد طولها على ١٠ امتار .

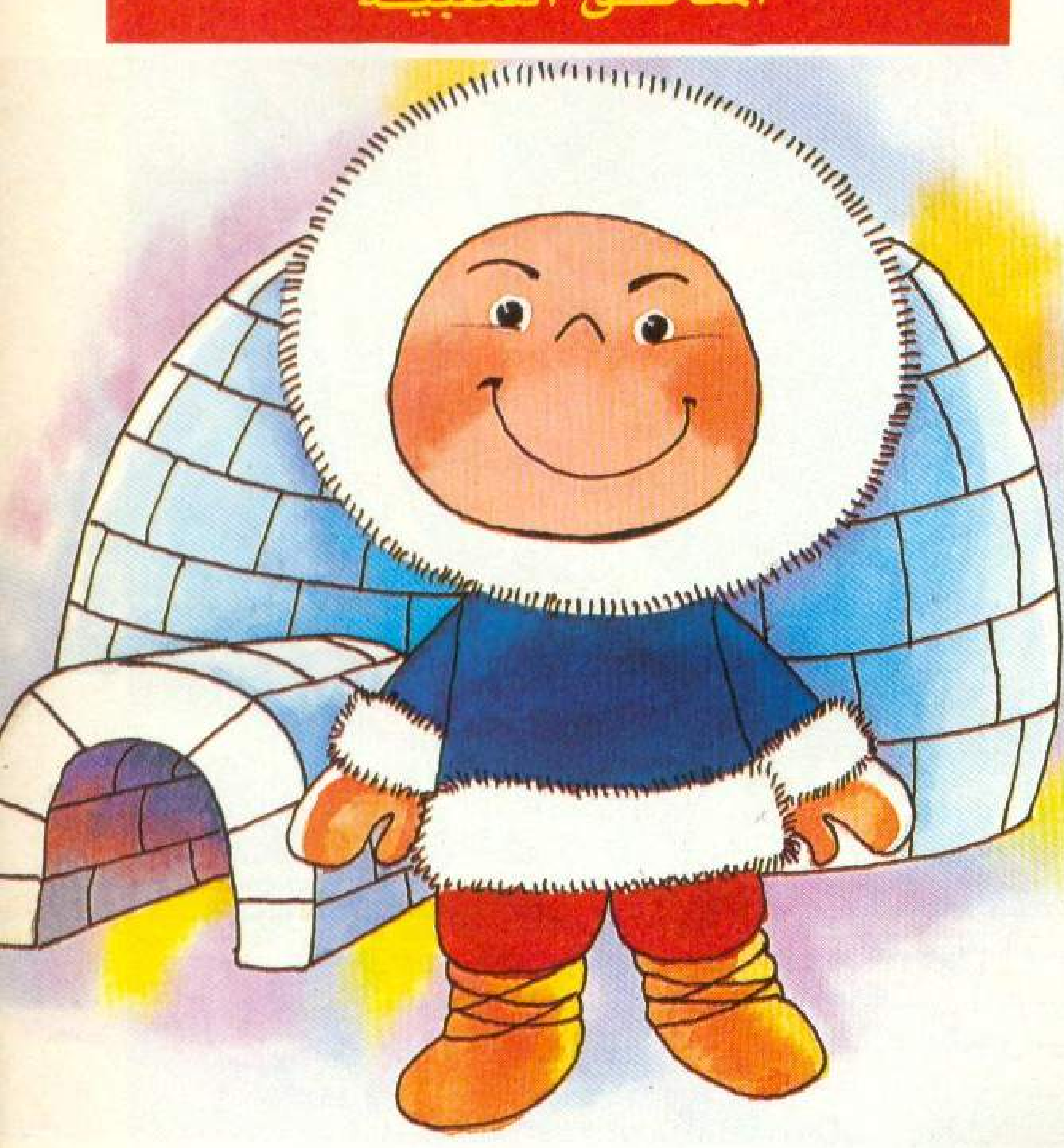
• • • • •

أغلى كتاب

أغلى كتاب عرفه العالم بيع فى فرنسا عام ١٩٧٢ وهو كتاب « جام بوليفيل » وقد كتب هذا الكتاب منذ عهد النهضة الايطالية وقد تم البيع بمبلغ ٦٣٨٠٠٠ فرنك .

• • • • •

المناطق القطبية



يعيش سكان المناطق القطبية فى منازل مصنوعة من الثلج طوال فترة الشتاء التى تستمر ستة أشهر مستخدمين الثلج فى صناعة قوالب مستطيلة تشبه قوالب الطوب يضعونها فوق بعضها بعناية شديدة لتكوين جدران المنزل أما فى الصيف فإنهم يعيشون داخلها.

• • • • •

عدد المرات

بلغ عدد المرات التى تبرع بها مواطن فرنسى بدمه خلال ٤٣ سنة ٦٢٧ مرة ويعتبر بذلك بطلا فى التبرع بالدم .

• • • • •

أطول خطاب

فى تكساس بالولايات المتحدة استطاعت سيدة امريكية كتابه خطاب لأختها يتكون من ١١٣٧٤٧ كلمة وظلت تكتب هذه الرسالة مدة ثمانية أشهر ! .

الصحراء الجليدية

جزيرة ايسلندا او كما يطلق عليها الصحراء الجليدية تعتبر اخطر مناطق العالم . فبالرغم من ان جبالها ووديانها تغطيها الثلوج من كل جانب ومناظرها الجميلة فانها تتعرض يوميا الى كارثة طبيعية اما ثورة بركانية او هزة ارضية .

البويا

فى بوليفيا يوجد نبات يسمى البويا يظل هذا النبات مجرد جذر تحت الارض مدة ١٥٠ سنة ثم بعد ذلك يبدأ النبات فى النمو فوق سطح الارض ويعطى كمية هائلة من الازهار البيضاء تصل الى ٨٠٠٠ زهرة .

كمية الاضاءة

فى عام ١٩٧٤ اخترقت كتلة نارية الغلاف الجوى للارض وظهرت فى سماء بلدة تسمى سومافا فى تشيكو سلوفاكيا . وقد وصلت كمية الاضاءة بها ١٠٠,٠٠٠ مرة قوة الاضاءة الصادرة من القمر .

أول عملية لجنين

أول عملية أجريت لجنين داخل رحم امه كانت عام ١٩٧١ لجنين ذكر لاستئصال ورم فى جهازه البولى وولد الطفل واخته التوأم التى كانت معه فى نفس الرحم ويعيش الاثنان حتى الان ويتمتعان بصحة جيدة .

نمل الجيوش

من النمل نوع يسمى « نمل الجيوش » يرجع هذا الاسم نظراً لكثرة الرحلات التى يقوم بها بحثاً عن الطعام وعندما تنتهى الشغالة من أعمالها فإن تكون مجموعات تتحد بعضها مع بعض وتصنع من أجسامها مايشبه الكوخ يحيط بالملكة ويحميها .

برج بيزا المائل

يرجع تاريخ برج بيزا المائل الى القرن السابع . وقد استغرق بناء هذا البرج الذى يقع فى اجمل بقعة فى ايطاليا ١٧٤ سنة ويرجع سبب ميله الى حركة الارض التى بدأت تحته اثناء البناء ولكن المهندسون المكلفون ببناءه اعادوا تثبيت الاساس من جديد واستكملوا البناء وضعوا له الدعامات الكافية التى تمنع سقوطه .

العيش بدون طعام

استطاع شخص يدعى انجوس باربيرى ان يعيش بدون طعام ويعتمد فى غذائه على السوائل فقط مثل الشاى والقهوة ابتداءا من يونية عام ١٩٦٥ الى يولية ١٩٦٦ وقد فقد خلال تلك الفترة ٧٤ كيلو جراما من وزنه .

أول كتاب

أول كتاب صدر فى امريكا كان فى عام ١٧٧٠ للمؤلف الأمريكى جون سميث .

موزارت

ألف الموسيقى النمساوى موزارت سيمفونيته الأولى وهو فى سن الثامنة من عمره .

أكل البيض

أول من اكل البيض مسلوقا هم المصريون القدماء .

القطة الفارسية

أندر أنواع القطط فى العالم هى القطة الفارسية ذات اللون الاحمر .

السمكة القاتلة

السمكة القاتلة هى أقصر الاسماك عمرا ولا تعيش اكثر من ثمانية شهور وموطنها جنوب امريكا وافريقيا .

اقدم مركب

اكتشف العلماء اقدم مركب فى العالم بجوار هرم خوفو فى الجيزةيرجع تاريخ هذا المركب الى عام ٢٥١٥ قبل الميلاد .

أغلى طابع

أغلى طابع فى العالم هوالطابع الالمانى الفريد لعام ١٩٢٣ والذى حددت الدولة الالمانية سعره بمبلغ ٥٠ مليار مارك .

صيد السمك

استطاع رجل امريكى صيد سمكة وزنها ١٦٤٩ رطلا وطولها ١٦,٥ قدما .




أشعر بتأنيب ضمير تجاه حمود
و أنا أيضاً

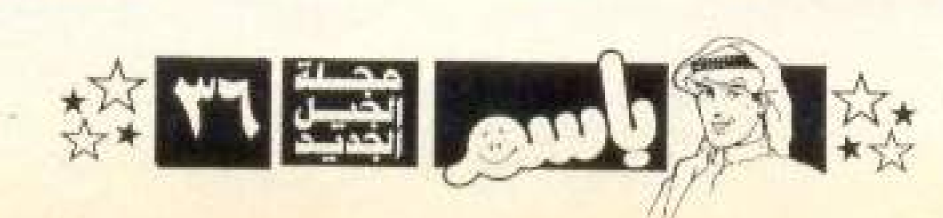

لو أنه تأثر بشخصية البطل المغوار ، ويحاول تقليده ، فواجبنا أن نقف إلى جواره ، ونقنعه بخطأ ما يفعل
هذا صحيح


دعنا نقوم بواجبنا إذن
هيا بنا
أهلاً سوبر حمود ، كيف حالك
لن أرد تحيتكما


لقد أتينا لنعتذر
هذا صحيح
هل اعترفتما بقوة سوبر حمود ؟


فى الواقع يا صديقى. هذا ما أتينا بشأنه .. نريد أن نتحدث إليك
أنا لا أثق فيك


لا بأس .. سأتحدث إليك أنا يا حمود .. انتظرنا فى الخارج يا فالح
لا بأس













بأن سوبر حمود هو البطل المغوار الحقيقى

ولا تنس مساعده رشيق .. بطل الأبطال

تمت

سعيد بن عامر

هذا الصحابى الجليل واحد من بين مئات الصحابة الذين تربوا على الإسلام وتشربوا مبادئه العظيمة السامية ، أسلم قبل فتح خيبر ولازم الرسول - ﷺ - فى كل الغزوات التى تلت خيبر ، ومنذ ذلك التاريخ الذى دخل فيه سعيد الإسلام ، فقد وهب روحه ونفسه للإسلام والمسلمين ، فعرف عنه شدة الإيمان والتقوى والخوف من الله بجانب زهده فى ملذات الحياة الدنيا .. وقد توفى الرسول - ﷺ - وهو عنه راض بل وسعيد بالدرجة التى وصل إليها سعيد بن عامر من الطاعة لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم . دخل سعيد على عمر بن الخطاب فى أول خلافته فقال له : ياعمر، أوصيك أن تخشى الله فى الناس ، ولا تخشى الناس فى الله ، وألا يخالف قولك فعلك ، فإن خير القول ماصدقه الفعل .. ياعمر : أقم وجهك لمن ولاك الله أمره من بعيد المؤمنين وقريبهم ، وأحب لهم ماتحب لنفسك وأهل بيتك ، واكره لهم ماتكره لنفسك وأهل بيتك ، وخض الغمرات إلى الحق ولاتخف فى الله لومة لائم . فقال عمر : ومن يستطيع ذلك ياسعيد ؟! فقال سعيد : يستطيعه رجل مثلك ممن ولاهم الله أمر أمة محمد - ﷺ - وليس بينه وبين الله أحد . إنه يوصى عمر الخليفة العادل بالعدل والحلم والرحمة ، ولم لا وهذا واجب المسلم نحو أخيه المسلم ؟ وعندما رأى عمر بن الخطاب فى سعيد بن عامر كل هذه الصفات العظيمة عرض عليه أن يكون والياً ، ولكن سعيداً رفض وقال : ياأمير المؤمنين نشدتك الله ألا تفتننى ، ولكن عمر قال « والله لاأدعك .. أتضعون أمانتكم وخلافتكم فى عنقى ثم تتركونى » ؟ وخرج سعيد بعد إلحاح عمر بن الخطاب والياً على « حمص » هو وزوجته ، ومرت الأيام وسعيد بن عامر يقوم بعمله بما يرضى الله عز وجل ، وعندما قدم بعض أهل حمص على بن الخطاب سألهم عن أحوالهم وأمرهم أن يكتبوا أسماء فقرائهم لكى يرسل لهم من بيت المال ، وكانت المفاجأة التى أذهلت عمر بن الخطاب فقد كتب هؤلاء الناس أسماء الفقراء من حمص وكان من بينهم واليهم « سعيد بن عامر » ، إنه لشىء عجيب أن يكون الأمير فقيراً إلى هذه الدرجة ، وهنا بكى عمر بن الخطاب وأرسل له ألف دينار لكى يستعين بها على ظروف الحياة وقسوة تكاليفها وعندما وصلت الدنانير إلى سعيد أخذ يستفيذ

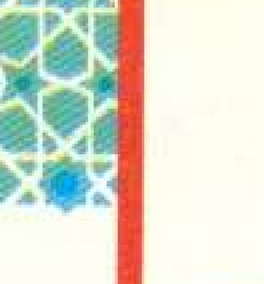




بالله من فتنتها ثم وضعها فى صرر - وزعها أجزاء - ثم وزعها على فقراء المسلمين ولم يبق منها جزءاً واحداً لنفسه ولا لأهل بيته . عندما زار عمر « حمص سأل أهلها عن أميرهم ، وهذه هى عادة عمر بن الخطاب فهو يخاف أن يكون الأمير الذى ولاه ظالماً فتقع مسئولية ذلك على من ولاه وعلى الرغم من شدة صلاح أمر سعيد بن عامر سعيد وجه سؤاله وقال ماتشكون من سعيد ؟ قالوا نشكو منه أربعة أشياء الأول : أنه لايخرج إلينا حتى يتعالى النهار . فقال له عمر ماتقول فى ذلك ياسعيد ؟ فقال سعيد : والله إنى كنت يكره أن أقول ذلك ، أما وإنه لابد منه ، فإنه ليس لأهلى خادم ، فأقوم فى كل صباح فأعجن لهم عجينهم ، ثم أتريث قليلاً حتى يختمر ثم أخبزه لهم ، ثم أتوضأ وأخرج للناس . قالوا والأمر الثانى : أنه لايجيب أحداً بليل مهما كانت ظروفه . فقال سعيد : إنى والله كنت أكره أن أعلن هذا أيضاً . فأنا قد جعلت النهار لهم والليل لله عز وجل . وقالوا : والأمر الثالث : إنه فى كل شهر لايخرج إلينا يوماً . فقال سعيد : ياأمير المؤمنين ليس لى خادم ، وليس عندى ثياب غير التى على ، فأنا أغسلها فى الشهر مرة وأنتظرها حتى تجف ثم أخرج إليهم فى آخر النهار . قالوا والأمر الرابع : أنه تصيبه من حين إلى آخر غشية - أى يغمى عليه - فيغيب فى مجلسه . فقال سعيد : شهدت مصرع خبيب بن عدى - وهو صحابى معروف - وأنا مشرك يومئذ ، ورأيت قريشاً تقطع جسده وهى تقول له : أتحب أن يكون محمد مكانك وأنت آمن ؟ فيقول : والله مايحب أن أكون أمنا فى أهلى وولدى ، وأن محمداً - ﷺ - تشوكه شوكة ، وإنى والله ماذكرت ذلك اليوم وكيف أنى تركت نصرته إلا ظننت أن الله لايغفر لى .. وأصابتنى تلك الغشية . عند ذلك قال عمر بن الخطاب الحمد لله الذى لم يخيب ظنى به . عاش سعيد بن عامر وهو يردد كلماته العظيمة التى تدل على تمسكه بنهج رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول « ما أنا بالمتخلف عن الرعيل الأول ، بعد أن سمعت رسول الله - ﷺ يقول : يجمع الله عز وجل الناس للحساب ، فيجىء فقراء المسلمين يزفون كما تزف الحمام ، فيقال لهم : قفوا للحساب ، فيقولون : ماكان لنا شىء نحاسب عليه .. فيقول الله : صدق عبادى .. فيدخلون الجنة قبل الناس ولذلك فقد كان سعيد بن عامر حريصاً على أن يعيش مثل عامة الناس فقيراً يشكر إذا وجد ويصبر إذا فقد

رحم الله سعيد بن عامر الأمير التقى النقى الذى عاش زاهداً فى متاع الحياة الدنيا وخرج من الدنيا دون أن يترك درهماً أو ديناراً إنما ترك ورعه وتقواه وزهده ..

أسماء الله الحسنى



الحميد



الحميد اسم من اسماء الله تعالى الحسنى وصفه من صفاته جل شأنه ومعناه : أنه هو المستحق لجميع انواع الحمد بما انعمه على عباده من نعم لاتحصى والاء لا تعد ..

وقد اقترن اسم الله (الحميد) باسمه الغنى وباسمه الولى وباسمه العزيز ، تنبيها لعباده بانه المنعم المتفضل على عباده ، وأنه هو وليهم ومدبر امرهم .. وهو العزيز القادر عليهم بان يعزهم او يزلهم ، ولعظمة معنى الحمد وفضل الحامدين افتتح الله خمس سور من كتابه الكريم بالحمد لله ، وهى سورة الفاتحة ، والانعام ، والكهف ، وسبأ ، وفاطر ، وذلك تنبيها لعباده على عظم الائه ومنته عليهم ، وقد امر الله عباده ان يحمدوه على ما أنعم عليهم من نعم كثيرة ومتعددة والنعم ليست مادية فقط .. بل هى شاملة كل شىء فالاسلام نعم عظيمة تستحق الحمد والشكر ، والعقل والعفة والكرم نعم .. وأصدق ما يقال على النعم قوله تعالى : « وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها » . (ابراهيم : اية ٣٤) .

وقد امر الله عباده بأن ينفقوا من طيبات ما كسبوا لانه هو المنعم عليهم وهو الذى يهب لهم الذرية وهو الذى يخرجهم من الظلمات الى النور .

ولان نعم الله كثيرة لا تحصى ولا تعد فقد استحق الله سبحانه الحمد والثناء ، فسبحت بحمده الملائكة وسبح الرعد بحمده .. قال عز وجل : « الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به » (غافر اية : ٧) .

وقال جل شأنه : « تسبحله السموات السبع والارض ومن فيهن وإن من شىء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حليما غفورا » (الاسراء اية : ٤٤) .

وقد امر الله رسوله صلى الله عليه وسلم بأن يسبح بحمدربه فقال جل جلاله : « فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين ، واعبد ربك حتى ياتيك اليقين » .. امره بأن تكون حياته كلها عبادة .

الرجال الصغار

















الرجال الصغار
















إحترس قليلا.. كنت ستقتلنا بهذا الحجر!


إهبطا بهدوء! لا نريد تحطيم الطائرتين المتبقيتين لنا!


هنا! هكذا! ممتاز!


رائع! والآن فليخرج أحدكما الحبل والخطاف!





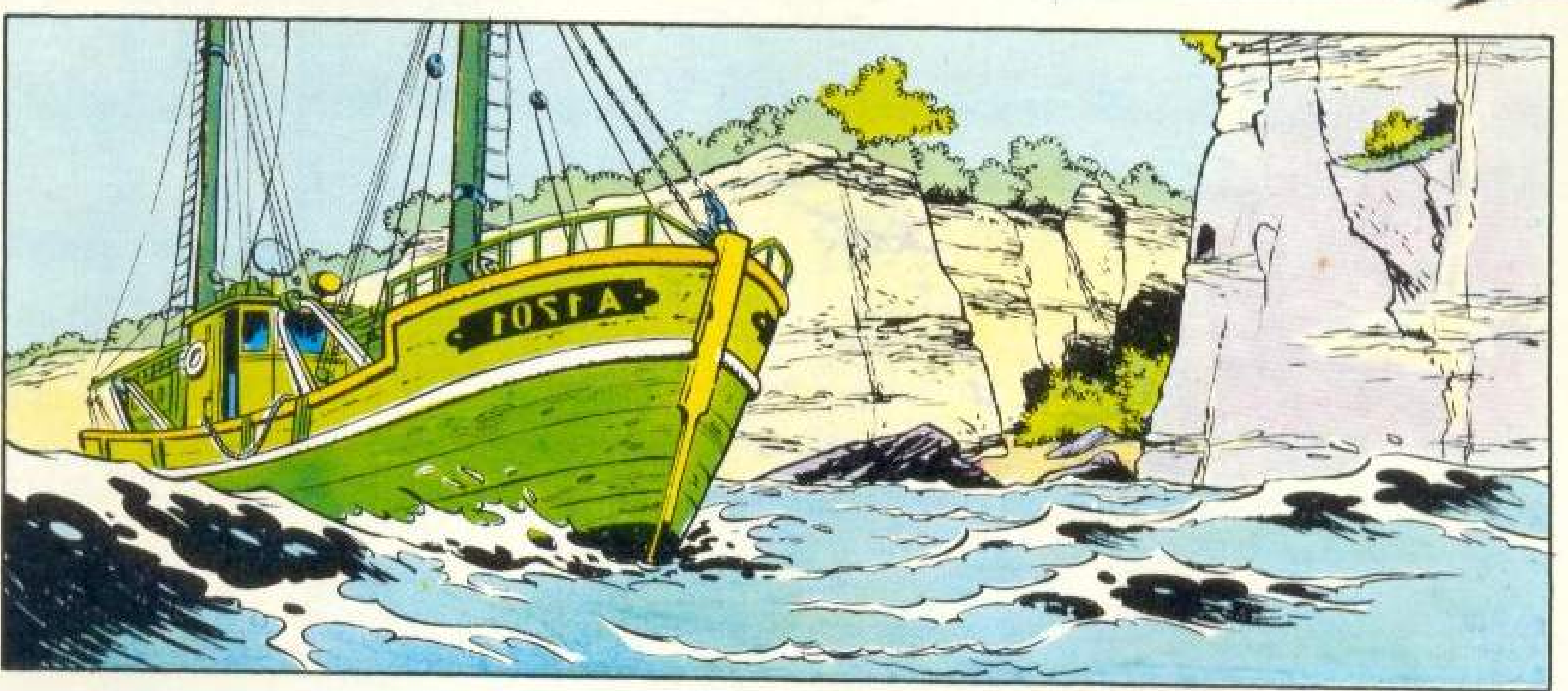

أجلسوا بهدوء في الحقيبة! إذا انقطع الحبل ستأخذون غطس كبير!
أرجو أن يكون هذا الحبل متينا!


كل هذا الدوران يجعلني مريضا!
أما أنا فلم أحب أبدا التلفريك..
لقد أصابني دوران




وبعد حوالي عشرين دقيقة..
هذه آخر حقيبة و..؟ إنبطحوا جميعا! يوجد أناس قادمون!

الرجال الصغار





ماذا يفعلون الآن، لم أعد أراهم!

قد يكونوا في البحيرة يأخذون حماما!







النهاية



مجموعة طوابع باسم



المجموعة الاولى

٦٠ طابعا مختلفا من كل الدول العربية







المجموعة الثانية

٥٠ طابعا من الأزهار والطيور والفراشات

المجموعة الثالثة

٥٠ طابعا نادراً من كوريا





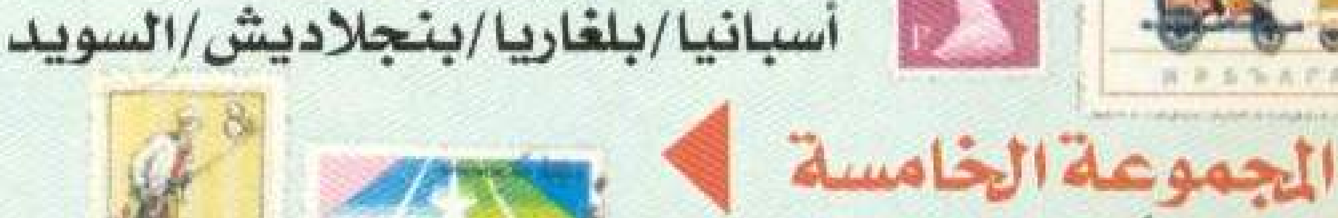












المجموعة الرابعة

٦٠ طابعا من: إنجلترا/المجر/تركيا/الأرجنتين/فرنسا/بولندا/أسبانيا/بلغاريا/بنجلاديش/السويد



المجموعة الخامسة

٦٠ طابعا من: أميركا/الصين/كندا/إيطاليا/رومانيا/هولندا/الهند/تشيكوسلوفاكيا/بلجيكا/سيرلانكا







المجموعة السادسة

٦٠ طابعا من: ألمانيا/يوغوسلافيا/كوريا/سويسرا/نيجيريا/أستراليا/الدانمرك/فيتنام/باكستان/أندونيسيا

مجموعة عملات باسم

يقدم باسم لكل أصدقائه هواة جمع العملات مجموعتين مختلفتين من العملات، كل واحدة منها تضم ٨ عملات مختلفة من دول العالم، أرسل بطلباتك إلى مجلة باسم على الكوبون المخصص لذلك.

المجموعة (١)

المجموعة (٢)

قسيمة شراء مجموعات طوابع باسم

الإسم/

العنوان/

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها

١	٢	٣	٤	٥	٦

الأسعار

السعودية ١٥ ريالا ❤ الإمارات ٢٥ درهما ❤ قطر ٢٥ ريالا ❤ الكويت ٢ دينار ❤ البحرين ٢ دينار ❤ سلطنة عمان ٢,٥ ريال باقى دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكى ❤

قسيمة شراء مجموعات عملات باسم

الإسم/

العنوان/

أكتب عدد المجموعات التى تطلبها

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية

الأسعار

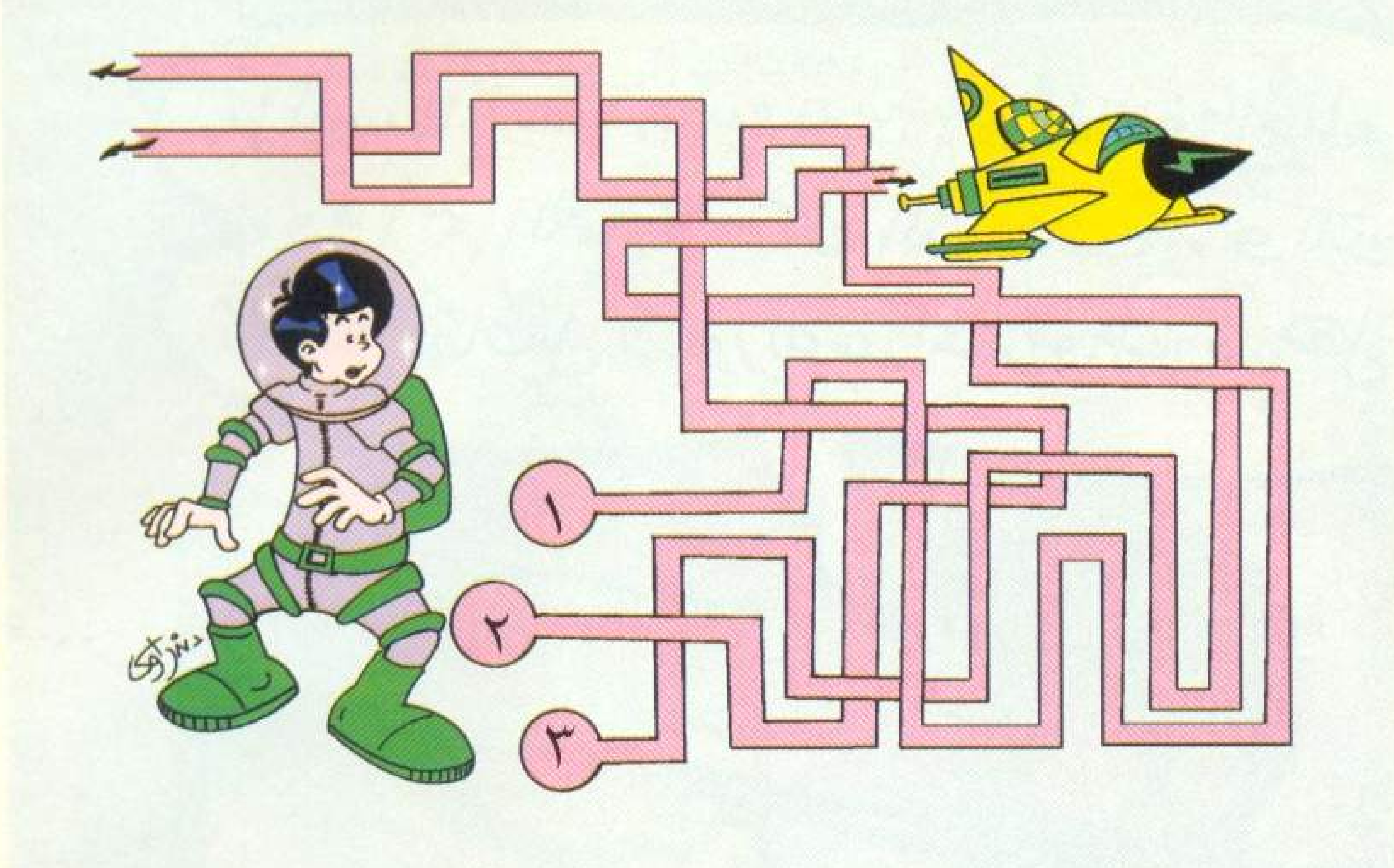
السعودية ٢٥ ريالا ❤ الإمارات ٢٥ درهما الكويت ٢ دينار ❤ البحرين ٢ دينار ❤ سلطنة عُمان ٢,٥ ريال باقى دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكى

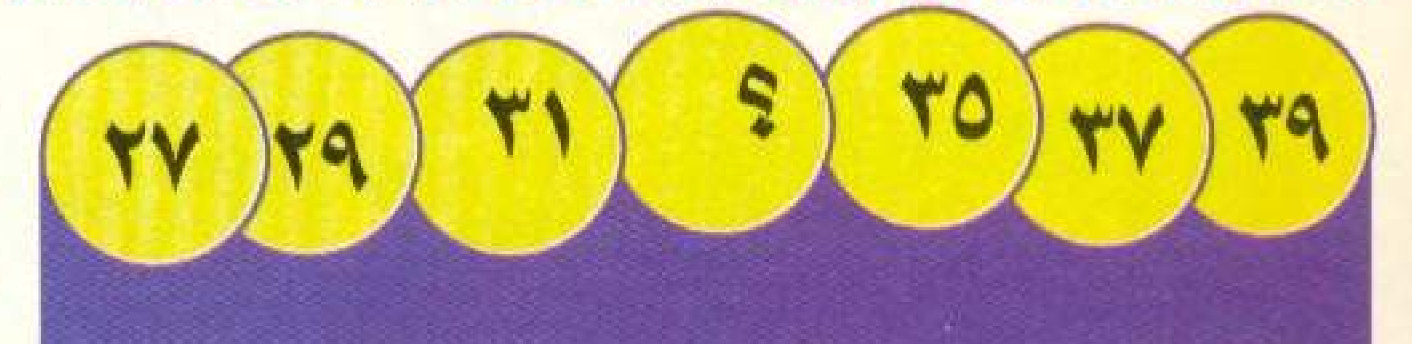


إنها ليست طريقة جديدة للرسم وإنما افتتاح المعرض غداً
ولم أتم العمل في كل اللوحات .. ولكن هناك
ثلاث تفاصيل ضرورية جداً غير موجودة .. هل تعرفها؟

رائد الفضاء

خرج رائد الفضاء من مركبته الفضائية حتى يختبر المجال المحيط به لكنه ضل طريقه فى منطقة انعدام الوزن .. هل تستطيع مساعدته حتى يعود إلى مركبته ؟





تأمل سلسلة الأرقام التى فى الدوائر وستجد أنها تتبع نظاما خاصا .. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟

المدينة المطلوبة

٤	٣	٢	١
ط			م

مدينة عمانية يتكون اسمها من أربعة حروف ..

الحروف :

- ٢، ٣، ٤ بمعنى وقع .
- ٣، ٤ حيوان أليف .
- ٣، ٢، ١ بمعنى يمين .

أنصاف الكلمات

ا	ك	ى		ز	ل	ا
ء	ا	ب		م	ا	ج
ط	و	ل		ر	ه	ك
ة	ر	ه		ج	ل	ب
ة	س	و		ب	ل	ا

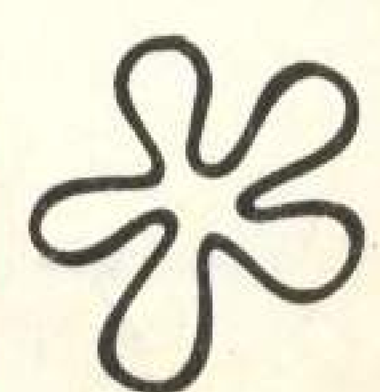
إلى اليمين تجد نصف الكلمة ، وإلى اليسار تجد النصف الآخر ولكن ليس بنفس الترتيب .. حاول أن تعرف الكلمات الخمس بالتوفيق بين أنصاف الكلمات واكتبها فى المساحة المظللة وسط الشكل .





السّندباد و البساط السحرى

وجد السندباد هذا البساط السحرى فأخذه وطار فى رحلات جديدة وأثناء طيرانه صاحبه فى رحلته هذا الطائر ولكن هذه الرحلة كانت غريبة بعض الشىء .. عليك بتحديد التفاصيل الغريبة والغير منطقية فى هذه اللقطة .



للأذكياء فقط

دليل مادى !



ذهب أحد اللصوص لشراء كمية من اللحم من عند الجزار ، وحين رأى اللص الجزار مشغولا فى إعداد اللحم وغير منتبه إلى صندوق النقود فتح اللص الصندوق فى خفة ومهارة ، وملأ يده بالنقود الفضية التى تملأ الصندوق ، ودسها فى جيبه ، ولمح الجزار اللص فأمسك به وأخذ يصيح مهدداً .. متوعداً ، فتجمع الناس ، وأصر اللص على أن النقود نقوده وأن الجزار يريد أن يسلبه ماله ، وأصر الجزار على أن الرجل سارق . وأمام إصرار كل واحد على موقفه جاء الشرطى وأخذ الرجلين إلى القاضى ليحكم بينهما . وكان القاضى من القضاة المشهود لهم بالذكاء والقدرة على حل المشكلات بالدليل الذى لا يستطيع معه المتهم الانكار ، وبعد أن استمع القاضى إلى كلام الرجلين نادى الحاجب وطلب منه إحضار سلطانيه مملوءة بالماء الساخن . ودهش الجميع . جاء الحاجب بالسلطانيه وتناول النقود موضوع الخلاف والاتهام وأسقطها فى الماء ، وما هى إلا لحظات حتى ظهر على وجه الماء قليل من الدهن .. وأشار القاضى إلى اللص أن يقترب .. ثم أشار إلى الدهون التى ظهرت على سطح الماء وقال له :- ها أنت ترى أنها ليست نقودك . بل نقود الجزار ، وأنك لص .. ولهذا أمرنا بالقبض عليك وتطبيق القصاص .وأمام هذا الدليل المادى لم يستطع اللص الإنكار ، بل أخذ يصرخ طالباً الرحمة ، وضحك الجمهور و[illegible] نقوده وانصرف الجميع سعداء بذكاء القاضى وحكمته .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس